

PETITES SÉQUENCES

Les constantes de l'exercice

- Durée : 3 mn maximum
- Une ½ journée de tournage encadrée par un réalisateur professionnel et une ½ journée de montage encadrée par un monteur professionnel. Le réalisateur devra être en possession de votre scénario que vous aurez retravaillé en fonction des remarques du scénariste partenaire du festival.
- Nombre de personnages : 2. Ils seront interprétés par des comédiens professionnels. D'autres personnages secondaires ou des figurants peuvent compléter la distribution mais ils seront alors interprétés par des membres de l'équipe lycéenne.
- Décor : le lieu de tournage est localisé dans Sarlat. Nous pouvons à votre demande envoyer des photos de pré-repérage mais vous pouvez aussi utiliser des images satellites ou photos sur internet ou effectuer vos repérages la veille du tournage. Il n'y a pas de tournage de nuit.
Nous vous demandons de situer votre petite séquence de préférence en - extérieur jour- (pas d'appartement ni de chambre d'hôtel). Les lieux publics (cafés, commerces, mairie, gare, etc.) vous feront en général bon accueil.
- Costumes et accessoires : vous avez toute liberté dans ce domaine mais aucune aide n'est fournie par le festival. Vous devez donc tout apporter.
- Nous vous demandons de vous munir d'une caméra pour le tournage de cette petite séquence. N'oubliez pas d'apporter l'enregistrement des musiques que vous souhaitez utiliser.
- Il n'est pas nécessaire que vous arriviez avec un story board. En revanche, vous pourrez informer le réalisateur encadrant votre groupe de vos choix ou parti pris de réalisation : camera sur pied ou portée, évaluation du nombre de plans, tonalité et genre, rythme, etc.

Calendrier de remise du scénario

Dans l'optique d'un tournage réussi, les scénarii ne peuvent pas être conçus à la dernière minute. Il est donc demandé aux lycéens qu'un premier état du scénario (au minimum le synopsis) soit proposé au scénariste **pour le 10 octobre** au plus tard. L'adresse à laquelle vous devez envoyer les scénarii est la suivante :

eseclvr@hotmail.com

Ensuite l'échange se fera avec lui jusqu'à accord sur les scénarii que nous vous demandons ensuite de nous envoyer par courrier électronique au festival **avant le 2 novembre** pour qu'ils soient transmis aux réalisateurs encadrants. **Nous demandons aux professeurs de veiller à ce que ces échéances soient bien respectées.**

Rencontre avec les comédiens

Pensez à bien caractériser vos personnages (au moins les deux joués par des comédiens professionnels) dans la présentation de votre scénario. Ainsi nous pourrons sélectionner les comédiens qui correspondent le mieux à votre projet.

Vous pourrez les rencontrer la veille du tournage.

Deux ateliers sur la direction d'acteurs seront organisés comme l'an dernier pour les équipes de lycéens réalisateurs d'une petite séquence.