



Festival du Film de Sarlat

9 / 13 novembre 2021 - 30^e édition

www.festivaldufilmdeSarlat.com

LE PROGRAMME LYCÉEN

Le Festival du Film de Sarlat est né de la volonté de faire découvrir le cinéma aux lycéens qui ont choisi un enseignement cinéma. Il reçoit chaque année quelque 600 élèves venus de la France entière.

Film du baccalauréat 2022



Le Secret derrière la porte
de Fritz Lang (USA - 1948)

Lors d'un séjour au Mexique, une riche héritière américaine tombe amoureuse d'un architecte. Ils se marient sur un coup de tête. Un soir, pendant leur lune de miel, Mark part subitement à New York. Lorsque Celia le rejoint, elle découvre la face cachée de l'homme qu'elle vient d'épouser...

Deux conférences l'accompagnent :

Nedjma Moussaoui, maître de conférences en études cinématographiques et audiovisuelles, membre du groupe de recherche Passages XX- XXI, à l'Université Lumière Lyon 2, évoquera Fritz Lang et son oeuvre.

Françoise Zamour, docteure en études cinématographiques, directrice des études de lettres à l'École Normale Supérieure, proposera une analyse du film.

Quatre autres films de Fritz Lang seront présentés :

Metropolis (1927)

M le Maudit (1931)

Man Hunt (1941)

House By the River (1950)

Les lycéens peuvent aussi, comme les autres festivaliers, découvrir les films du Festival. Des projections suivies de rencontres avec un professionnel sont aussi proposées aux élèves des **collèges et des écoles** du secteur de Sarlat.

Les ateliers du savoir

Le festival met en place 6 **ateliers** permettant d'approfondir les connaissances des élèves et leurs pratiques ou de découvrir la variété des professions du cinéma et de l'audiovisuel.

L'image avec **Joël Labat** qui travaille depuis plus de vingt ans sur des fictions, des films documentaires ou encore des vidéos muséographiques. Il a tourné dans de nombreux pays du monde

Le son avec **Mélissa Petitjean**, (sous réserve) mixeuse et monteuse son depuis sa sortie de la FEMIS en 2002. Elle a

collaboré entre autres avec Emmanuel Mouret, Arnaud des Pallières, Louis Garrel, Laurent Cantet, Lucie Borleteau, Brigitte Sy. Elle a reçu le César du meilleur son en 2014 pour « Michael Kohlhaas » d'Arnaud des Pallières.

La post-production avec **Pascal Laurent**, qui a travaillé pendant plus de 30 ans dans les effets spéciaux comme infographiste, puis comme superviseur des effets visuels, enfin comme directeur opérationnel de studio (Laboratoire Éclair Numérique, Mikros Image Canada, Fix studio). Il a ainsi pu collaborer à de nombreux projets de pubs, de cinéma et d'animation. Depuis deux ans, en parallèle de son activité de superviseur, il écrit des scénarios de séries animées pour enfants.

La critique de cinéma avec **N.T. Binh**, Maître de conférences en études cinématographiques à l'École des arts de la Sorbonne (Université Paris 1), membre du comité de rédaction de « Positif », auteur, réalisateur de documentaires.

Le scénario avec **Léo Karmann**, scénariste de longs métrages et de séries télévisées. Après plusieurs courts métrages et postes d'assistant réalisateur, il a réalisé, à 30 ans, son premier long métrage *La dernière vie de Simon* (Festival du Film de Sarlat 2019).

Le décor de cinéma avec **Jean-Marc Tran Tan Ba**, chef décorateur. Il a collaboré entre autres avec Michel Leclerc pour *Le Nom des gens*, Baya Kasmi, Carine Tardieu, Pierre Schoeller pour *L'Exercice de l'Etat*.

Les Petites Séquences

10 réalisateurs, 5 monteurs et 10 comédiens accompagnent des lycéens pour la réalisation de courts métrages durant le festival, autour du thème « la clef ».

Compétition des films d'élèves

Le festival organise une compétition de films d'élèves réalisés dans le cadre de l'enseignement du cinéma.

Les prix

Le vote du public désigne la Salamandre d'or et un jury remet le prix du court métrage, alors qu'un **jury jeune** remet le prix du meilleur film, un prix d'interprétation féminine et un prix d'interprétation masculine. Un jury remet le **prix du meilleur scénario des petites séquences**. Enfin, l'ensemble des lycéens remet le **prix des lycéens** à un film de la sélection officielle.