

# FESTIVAL DU FILM DE SARLAT

**30  
ANS**

**9 – 13  
NOV 2021**

festivaldufilmde-sarlat.com  
info@festivaldufilmde-sarlat.com

+33(0)6 60 61 62 30  
jccanu@gmail.com

Presse  
Jean-Charles Canu

Président  
Pierre-Henri Amstam

Déléguée générale  
Christelle Oscar

## DOSSIER DE PRESSE



@festivaldufilmde-sarlat



@festivalsarlat



festival\_sarlat

## Le festival

Le Festival est né de la volonté de faire découvrir le cinéma aux lycéens. Au fil des années, il est devenu le lieu de la **transmission** pour le jeune public, mais aussi pour tous les publics.

Le festival s'adresse principalement aux **élèves** des enseignements obligatoires **cinéma audiovisuel**. Un programme pédagogique articulé autour du nouveau **film du baccalauréat** (cette année, **Le Secret derrière la porte**, de Fritz Lang), de son réalisateur et de son oeuvre, ainsi que de nombreuses **rencontres avec des professionnels** sont proposés à plus de 600 lycéens. Certains d'entre eux, accompagnés par des professionnels, s'essayent à la **réalisation** (les Petites séquences) ou à la **critique** (Prix Jury Jeune remis à un film de la sélection officielle). Une **compétition** de 13 films réalisés par des élèves de Terminales permet enfin à chacun de se confronter à la diversité des approches.

## Les films

Le festival, ce sont de nombreux films inédits, répartis dans **quatre sections**, La Sélection officielle, le Tour du monde, le Jeunes regards et les Courts métrages. Venus du monde entier, inédits ou parfois passés par les grands festivals internationaux, montrés à Sarlat dans un esprit de découverte et d'ouverture, offerts à un public curieux, ils donnent à voir un **panorama de la production** cinématographique. Ils sont accompagnés par leur réalisateur et/ou un membre de l'équipe.

**Quatre sections et programme scolaire** (46 longs métrages, 8 courts métrages)

- \* Sélection officielle : 9 longs métrages français de fiction
- \* Tour du monde : 18 longs métrages français et internationaux
- \* Jeunes regards : 14 longs métrages français et internationaux
- \* 8 courts métrages français de fiction
- \* 5 films de Fritz Lang

## Les prix

- Salamandre d'Or du public, doté de 1500 € par la Ville de Sarlat - Sélection officielle.
- Prix du court métrage, doté de 1000 € par l'association « La Truffe ».
- Prix du meilleur film remis par le Jury Jeune, doté de 1500 € par le Conseil départemental - Sélection officielle.
- Prix de l'interprétation féminine et masculine remis par le Jury Jeune - Sélection officielle.
- Prix des lycéens, doté de 1500 € par le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine - Sélection officielle.
- Prix du meilleur scénario des Petites séquences, doté de 500 € par l'ESEC

## L'équipe

**Pierre-Henri Arnstam – Président du festival** : il a été journaliste pour la télévision, où il a occupé les fonctions de directeur de la rédaction (Antenne 2 puis France 2) et producteur d'émissions dont le Téléthon, qu'il crée avec Jean-Pierre Spiero. Il a été président du Festival de Biarritz (cinéma et cultures d'Amérique latine) puis président d'Aquitaine Image Cinéma et d'ECLA Aquitaine.

**Christelle Oscar – Déléguée générale** : pendant 16 années, elle a été en charge de la programmation des films de la société de distribution Haut et Court. «Plus que jamais cette prochaine édition aura pour mission de redonner le goût à chacun de retrouver le chemin de la salle, en proposant une sélection de films courts et longs, avec toujours à l'esprit, la découverte, le plaisir et le goût d'échanger» dit-elle.

**Annick Sanson – Vice Présidente et co-responsable du programme lycéen** : Professeure agrégée d'histoire géographie, elle a intégré l'équipe pédagogique de l'option cinéma du lycée de Sarlat en 1987 puis en est devenue la coordinatrice 1997 à 2011. Mémoire et cheville ouvrière du festival, la réussite de son engagement est de voir dans les yeux des élèves et des enseignants, le bonheur d'être à Sarlat pour le festival.

**Rafael Maestro – Vice Président et co-responsable du programme lycéen** : Directeur de l'association Ciné passion en Périgord et Président du réseau CINA (cinémas indépendants de Nouvelle-Aquitaine), il demeure très attaché à la transmission, il partage très souvent les idéaux d'Annick Sanson, ce qui tombe carrément bien.

**Blandine Bollier et Arnaud Vialle** : responsables du cinéma Le Rex à Sarlat.

**Christiane Sénéque-Andres** : trésorière

## Le programme lycéen

Le Festival du Film de Sarlat est né de la volonté de faire découvrir le cinéma aux lycéens qui ont choisi un enseignement cinéma. Il reçoit chaque année quelques 600 élèves venus de la France entière.

## Le film du Bac 2022



### **Le Secret derrière la porte de Fritz Lang (1948)**

avec Joan Bennett, Michael Redgrave, Anne Revere, Barbara O'Neil

*Lors d'un séjour au Mexique, Celia Barrett, une riche héritière américaine, tombe amoureuse d'un architecte du nom de Mark Lamphere. Ils se marient sur un coup de tête. Un soir, pendant leur lune de miel, Mark part subitement à New York. Lorsque Celia le rejoint, elle découvre la face cachée de l'homme qu'elle vient d'épouser : celui-ci a eu un fils d'un premier mariage et son ex-femme est morte dans des conditions mystérieuses. Mark partage également une étrange passion : il reconstitue des chambres dans lesquelles des meurtres ont eu lieu.*

Quatre autres films de Fritz Lang seront présentés :

*Metropolis* (1927)

*M le Maudit* (1931)

*Man Hunt* (1941)

*House By the River* (1950)

**Deux conférences** l'accompagnent :

**Nedjma Moussaoui**, maître de conférences en études cinématographiques et audiovisuelles, spécialiste d'histoire du cinéma, à l'Université Lumière Lyon 2, évoquera Fritz Lang et son oeuvre.

**Françoise Zamour**, maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'Ecole normale supérieure, proposera une analyse du film.

## Les ateliers du savoir

Le festival met en place 6 **ateliers** permettant d'approfondir les connaissances des élèves et leurs pratiques ou de découvrir la variété des professions du cinéma et de l'audiovisuel.

**L'image** avec **Joël Labat**, directeur de la photographie.

**Le son** avec **Rym Debbarh-Mounir**, monteuse son.

**Les effets spéciaux** avec **Pascal Laurent**, superviseur des effets visuels.

**La critique de cinéma** avec **N.T. Binh** de « Positif ».

**Le scénario** avec **Léo Karmann**, scénariste et réalisateur.

**Le décor de cinéma** avec **Jean-Marc Tran Tan Ba**, chef décorateur.

Les lycéens peuvent aussi, comme les autres festivaliers, découvrir les films du festival. Des projections suivies de rencontres avec un professionnel sont aussi proposées aux élèves des **collèges et des écoles**.

## Les Petites Séquences

10 réalisateurs, 5 monteurs et 10 comédiens accompagnent des lycéens pour la réalisation de courts métrages durant le festival, autour du thème « la clé ».

## Compétition des films d'élèves

Le festival organise une compétition de films d'élèves réalisés dans le cadre de l'enseignement du cinéma.



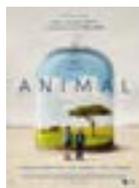
**Adieu monsieur Haffmann**

de Fred Cavayé

Avec Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau

Sortie : 12 janvier 2022

*Paris 1942. François Mercier est un homme ordinaire qui n'aspire qu'à fonder une famille avec la femme qu'il aime, Blanche. Il est aussi l'employé d'un joaillier talentueux, Mr Haffmann.*



**Animal**

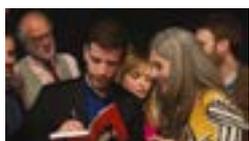
de Cyril Dion

Documentaire

Sélection : Cannes, sélection officielle

Sortie : 1er décembre 2021

*Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment.*



**Arthur Rambo**

de Laurent Cantet

Avec Rabah Naït Oufella, Sofian Khammes, Antoine Reinartz...

Sortie : 2 février 2022

*Qui est Karim D. ? Ce jeune écrivain engagé au succès annoncé ou son alias Arthur Rambo qui poste des messages haineux que l'on exhume un jour des réseaux sociaux...*



**Compagnons** (film de clôture)

de François Favrat - France

Avec Najaa Bensaid, Agnès Jaoui, Pio Marmai

Sortie : 2 mars 2022

*À 19 ans, passionnée de street art, Naëlle est contrainte de suivre avec d'autres jeunes un chantier de réinsertion, sa dernière chance pour éviter d'être séparée de ses proches.*



**L'Événement**

d'Audrey Diwan

Avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luàna Bajrami

Sélection : Lion d'Or Festival de Venise

Sortie : 24 novembre 2021

*«Je me suis faite engrossée comme une pauvre». L'histoire d'Anne, très jeune femme qui décide d'avorter afin de finir ses études et d'échapper au destin social de sa famille prolétaire.*



**La Vraie famille** (Film d'ouverture)

de Fabien Gorgeart

Avec Mélanie Thierry, Lyes Salem, Félix Moati

Sortie : 16 février 2022

*Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'Assistance Sociale depuis l'âge de 18 mois, qui a désormais 6 ans. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils.*



**Le Test**

d'Emmanuel Poulain-Arnaud

Avec Alexandra Lamy, Philippe Katerine, Matteo Perez

*Annie Castillon est heureuse. Sa vie conjugale avec Laurent est un exemple d'harmonie. La découverte d'un test de grossesse positif dans la salle de bain va enrayer la belle harmonie.*



**Robuste**

de Constance Meyer

Avec Gérard Depardieu, Déborah Lukumuena, Lucas Mortier

Sélection : Cannes, Semaine de la critique

*Lorsque son bras droit et seul compagnon doit s'absenter pendant plusieurs semaines, Georges, star de cinéma vieillissante, se voit attribuer une remplaçante, Aïssa.*

## Sélection officielle



### **Rosy**

de Marine Barnérias  
Documentaire  
Sortie : 5 janvier 2022

*Marine Barnerias n'a que 21 ans quand elle apprend en 2015 qu'elle est atteinte d'une sclérose en plaques. Au lieu de s'aptesantir, elle en accepte l'augure et va jusqu'à la personnaliser la prénommant « Rose »...*

## Sélection Tour du monde - 18 films internationaux



### **A Chiara**

de Jonas Carpignano - Italie, France  
Avec Swamy Rotolon Claudio Rotolo, Grecia Rotolo

Sélection : Cannes, Quinzaine des Réalisateurs

*Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre, entourée de toute sa famille. Après la fête des 18 ans de sa soeur, Claudio, son père, part sans laisser de traces. Elle décide alors de mener l'enquête pour le retrouver.*



### **Ali & Ava**

de Clio Barnard - Royaume-Uni  
Avec Adeel Akhtar, Claire Rushbrook

Sélection : Cannes, Quinzaine des Réalisateurs

*Ali et Ava se sentent chacun seuls. Ils vont se rencontrer grâce à leur affection commune pour la fille des locataires slovaques d'Ali, Sofia, 6 ans, dont Ava est l'assistante scolaire.*



### **Ghost Song**

de Nicolas Peduzzi - France  
Documentaire

Sélection : Cannes, ACID

*Houston, Texas. Alors qu'un ouragan s'annonce, Alexandra, Will et Nate se battent pour survivre dans une ville qui semble dévorer aussi bien les gens que les rêves.*



### **Haut et fort**

de Nabil Ayouch - Maroc  
Avec Anas Basbousi, Ismail Adouab, Meriem Nekkach...

Sélection : Cannes, compétition officielle  
Sortie : 17 novembre 2021

*Anas, ancien rappeur, est engagé dans un centre culturel d'un quartier populaire de Casablanca. Les jeunes vont tenter de se libérer du poids de certaines traditions pour vivre leur passion...*



### **Hit the Road (titre provisoire)**

de Panah Panahi - Iran  
Avec Hassan Madjoooni, Pantea Panahiha, Rayan Sarlak, Amin Simiar

Sélection : Cannes, Quinzaine des Réalisateurs  
Sortie : 20 avril 2022

*Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète...*



### **La Panthère des neiges**

de Marie Amiguet et Vincent Munier - France  
Documentaire

Sélection : Cannes, hors compétition  
Sortie : 15 décembre 2021

*Au coeur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges.*

## Sélection Tour du monde



### **Le Diable n'existe pas**

de Mahammad Rasoulof - Allemagne, Tchéquie, Iran  
Avec Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar...

Sélection : Berlin 2020, Ours d'Or  
Sortie : 1er décembre 2021

*Iran, de nos jours. Quatre récits inexorablement liés d'un mari et un père exemplaire, d'un jeune conscrit, d'un amoureux et d'un médecin interdit d'exercer...*



### **Les Leçons persanes**

de Vadim Perelman - Russie, Allemagne, Biélorussie - Avec Nahuel Pérez Biscayart, Lars Eidinger

Sélection : Festival de Berlin  
Sortie : 26 janvier 2022

*1942, Gilles est arrêté pour être déporté dans un camp en Allemagne. Juste avant de se faire fusiller, il échappe à la mort en jurant aux soldats qu'il n'est pas juif mais persan. Ce mensonge le sauve momentanément.*



### **Lingui, les liens sacrés**

de Mahamat-Saleh Haroun - Tchad, France, Allemagne, Belgique  
Avec Achouackh Abakar, Souleymane Rihane, Khalil Alio

Sélection : Cannes, compétition officielle  
Sortie : 8 décembre 2021

*Dans les faubourgs de N'djaména au Tchad, Amina vit seule avec Maria, sa fille unique de quinze ans. Son monde déjà fragile s'écroule le jour où elle découvre que sa fille est enceinte.*



### **Memory Box**

de Joana Hadjithomas Et Khalil Joreige - Fr., Liban, Canada, Qatar  
Avec Sarah Teper, Abla Khoury, Brigitte Viau...

Sélection : Festival de Berlin

*Montréal, le jour de Noël, Maia et sa fille, Alex, reçoivent un mystérieux colis en provenance de Beyrouth : toute une correspondance, que Maia, de 13 à 18 ans, a envoyé de Beyrouth à sa meilleure amie partie à Paris.*



### **Olga**

d'Elie Grappe - Suisse, Ukraine  
Avec Anastasia Budiashkina, Sasha Sabrina Rubtsova

Sélection : Cannes, Semaine de la critique  
Sortie : 17 novembre 2021

*2013. Une gymnaste de 15 ans est tiraillée entre la Suisse où elle s'entraîne pour le Championnat Européen en vue des JO, et l'Ukraine où sa mère, journaliste, couvre les événements d'Euromaïdan.*



### **Piccolo corpo**

de Laura Samani - Italie, France, Slovénie - Avec Celeste Cescutti, Ondina Quadri

Sélection : Cannes, Semaine de la critique  
Sortie : 2022

*Italie, 1900. Le bébé de la jeune Agata est mort-né et ainsi condamné à errer dans les Limbes. Il existerait un endroit dans les montagnes où son bébé pourrait être ramené à la vie, le temps d'un souffle, pour être baptisé.*



### **Poulet Frites**

de Jean Libon et Yves Hinant - France, Belgique  
Documentaire

*Striptease n'est pas mort ! Pour son retour un polar noir. Un vrai meurtre et la pièce à conviction ? Une frite !*



### **Poupelle**

de Yusuke Hirota - Japon  
Animation

Sortie : 1er décembre 2021

*Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles...*

## Sélection Tour du monde



### **Sweat**

de Magnus von Horn - Pologne  
Avec Julian Swiezewski, Magdalena Kolesnik

Sélection : Cannes 2020, sélection officielle  
Sortie : 26 janvier 2022

*Sylwia est belle, sportive, énergique, influenceuse et courtisée par les marques. Mais derrière le succès, la solitude, ne se partage avec personne...*



### **The Chef**

de Philip Barantini - Royaume-Uni  
Avec Stephen Graham, Vinette Robinson, Jason Flemyng

Sélection : Karlovy Vary  
Sortie : 19 janvier 2022

*Une soirée dans un bistrot gastronomique de Londres, côté cuisine. À quelques minutes du coup de feu, les problèmes accumulés au sein de l'équipe menacent d'éclater et de mener le restaurant à sa perte.*



### **The Souvenir Part I**

de Joanna Hogg - Royaume-Uni  
Avec Honor Swinton Birne, Tilda Swinton

Sélection : Cannes, Quinzaine des Réalisateurs  
Sortie : 29 décembre 2021

*Sortant d'une relation éprouvante avec un homme séduisant et manipulateur, Julie tente de démêler l'écheveau de ses sentiments à travers son film de fin d'études.*



### **Un Héros**

d'Asghar Farhadi - Iran, France  
Avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh

Sélection : Cannes, compétition officielle  
Sortie : 22 décembre 2021

*Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme...*

## Sélection Jeunes regards - 14 films français



### **A plein temps**

d'Éric Gravel - France  
Avec Laure Calamy, Anne Suarez, Geneviève Mnich

Sélection : Venise, Orizzonti

*Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports.*



### **C'est toi que j'attendais**

de Stéphanie Pillonca - France  
Documentaire

Sortie : 22 décembre 2022

*C'est toi que j'attendais nous plonge dans l'intimité de couples qui souhaitent adopter un enfant et attendent impatiemment l'appel qui fera basculer leurs vies.*



### **Entre les vagues**

d'Anaïs Volpé - France  
Avec avec Souheila Yacoub et Déborah Lukumuena

Sélection : Cannes, Quinzaine des Réalisateurs  
Sortie : 16 mars 2022

*Elles ont l'énergie de leur jeunesse, sa joie, son audace, son insouciance. Deux meilleures amies, l'envie de découvrir le monde. Margot et Alma sont inarrêtables, inséparables.*



### **Jane par Charlotte**

de Charlotte Gainsbourg - France  
Documentaire

Sélection : Cannes, Cannes Première  
Sortie : 12 janvier 2022

*Charlotte Gainsbourg a commencé à filmer sa mère, Jane Birkin, pour la regarder comme elle ne l'avait jamais fait. La pudeur de l'une face à l'autre n'avait jamais permis un tel rapprochement. Mais par l'entremise de la caméra, la glace se brise..*

## Sélection Jeunes regards



### **La Place d'une autre**

d'Aurélia Georges - France  
Avec Lyna Khoudri, Sabine Azéma,  
Maud Wyler, Laurent Poitrenaux

Sélection : Locarno

Sortie : 26 janvier 2022

*Nélie a échappé à une existence misérable en devenant infirmière auxiliaire sur le front en 1914. Un jour, elle prend l'identité de Rose, une jeune femme qu'elle a vue mourir sous ses yeux, et promise à un meilleur avenir...*



### **Les Meilleures**

de Marion Desseigne Ravel - France  
Avec Lina El Arabi, Esther Rollande

Sortie : 2 mars 2022

*« Sur un mur de ma rue, on a tagué : Le premier qui tombe amoureux a perdu. Moi je dis que c'est vrai. Parce qu'après, tout le monde parle sur toi. Parce qu'après, t'es à la merci, tu y penses tout le temps... »*



### **Mes frères et moi**

de Yohan Manca - France  
Avec Maël Rouin-Berrandou,  
Judith Chemla, Dali Benssalah,  
Sofian Khammes

Sélection : Cannes, Un Certain Regard

Sortie : 5 janvier 2022

*Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général...*



### **Mi Iubita Mon Amour**

de Noémie Merlant - France  
Avec Gimi Covaci, Noémie Merlant

Sélection : Cannes 2021, Séance spéciale

*Jeanne part fêter son enterrement de vie de jeune fille en Roumanie avec des amies. Elle y rencontre Nino et sa famille. Tout les sépare. C'est le début d'un été passionnel et hors du temps.*



### **Nous**

d'Alice Diop - France  
Documentaire

Sélection : Berlin 2021

*Une ligne, le RER B, traversée du nord vers le sud. Un voyage à l'intérieur de ces lieux indistincts que l'on appelle la banlieue. Chacun est la pièce d'un ensemble qui compose un tout. Un possible « Nous ».*



### **Placés**

de Nessim Chikhaoui - France  
Avec Shaïn Boumedine, Julie Depardieu, Philippe Rebbot

Sortie : 12 janvier 2022

*Parce qu'il a oublié sa carte d'identité, Elias ne peut passer les épreuves du concours d'entrée à Sciences Po. À la recherche d'un job en attendant de pouvoir se présenter à nouveau, il devient éducateur dans une Maison d'Enfants à Caractère Social.*



### **Retour à Reims [Fragments]**

de Jean-Gabriel Périot - France  
Documentaire  
Sélection : Cannes, Quinzaine des Réalisateurs

Sortie : 30 mars 2022

*A travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, Retour à Reims [Fragments] raconte en archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 50 à aujourd'hui.*



### **Rien à foutre**

d'Emmanuel Marre et Julie Lecoustre - Belgique, France  
Avec Adèle Exarchopoulos,  
Alexandre Perrier, Mara Taquin

Sélection : Cannes, Semaine de la critique

*Cassandra, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder «Carpe Diem». Mais elle finit par perdre pied...*

## Sélection Jeunes regards



### **Sentinelle sud**

de Mathieu Gerault - France  
Avec Niels Schneider, Sofian  
Khammes, India Hair, Denis La-

vant

*Aux lendemains d'une embuscade qui a décimé son unité, le soldat Christian Lafayette est de retour d'Afghanistan. Alors qu'il essaie de reprendre une vie normale, il est bientôt mêlé à un trafic d'opium pour sauver ses deux frères d'armes survivants...*



### **Un monde**

de Laura Wandel - France  
Avec Maya Vanderbeque, Günter  
Duret, Karim Leklou

Sélection : Cannes, Un Certain Regard

Sortie : 5 janvier 2022

*Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté.*

## Séances spéciales



### **En attendant Bojangles**

de Régis Roinsard - France  
Avec Virginie Efira, Romain Duris,  
Grégory Gadebois  
Sortie : 5 janvier 2022

*Camille et Georges dansent tout le temps sur leur chanson préférée «Mr Bojangles». Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où la mère va trop loin...*



### **Les Jeunes amants**

de Carine Tardieu -  
France, Belgique  
Avec Fanny Ardant, Melvil  
Poupaud, Cécile de France

Sortie : 2 février 2022

*Shauna, 70 ans, libre et indépendante, a mis sa vie amoureuse de côté. Elle est cependant troublée par la présence de Pierre, cet homme de 45 ans qu'elle avait tout juste croisé, des années plus tôt...*



### **Zaï zaï zaï zaï**

de François Desagnat - France  
Avec Jean-Paul Rouve, Julie Depar-  
dieu, Ramzy Bedia  
Sortie : 23 février 2022

*Fabrice, acteur de comédie, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité alors qu'il fait ses courses. Malgré la menace d'un vigile, il parvient à s'enfuir. Commence alors une cavale sans merci...*

## Sélection Courts métrages - 8 films français

**Abada** de Jean-Benoît Ugeux

*Le fils a écrit une bande dessinée sur son enfance. Il l'a envoyée à son père...*

**Des Choses en commun** d'Ann Sirot & Raphaël Balboni

*Conducteurs et passagers dans diverses situations testent et réinventent leurs liens d'amour, d'amitié ou de famille...*

**Des Gens biens** de Maxime Roy

*Manon, 30 ans, est une chanteuse en galère enceinte de 8 mois. Son couple avec Ludo se délite...*

**Erratum** de Giulio Callegari

*Florence, enseignante chercheuse, découvre incrédule une inscription anachronique en français moderne sur la fresque gallo-romaine qu'elle vient d'exhumer...*

**Haut les coeurs** d'Adrian Moyse Dullin

*Kenza, 15 ans, et son petit frère Mahdi, 13 ans, se mettent régulièrement en scène sur les réseaux sociaux dans une escalade de petites cruautés et d'humiliations...*

**On n'est pas des animaux** de Noé Debré

*Igor est complètement déprimé depuis que Marie, son ex, est devenue une star d'Instagram...*

**Roadblock** de Dahlia Nemlich

*Beyrouth 2019. En pleine révolution. Sur le retour d'une manifestation, une activiste libanaise et son copain franco-libanais sont arrêtés à un barrage.*

**Titan** de Valéry Carnoy

*Nathan, treize ans, s'apprête à retrouver la bande de son nouvel ami Malik pour participer à un étrange rituel.*

## Liens vers le matériel promotionnel des films - Sélection officielle

**Adieu monsieur Haffmann** de Fred Cavayé  
<https://www.pathefilms.com/film/adieumonsieurhaffmann>

**Animal** de Cyril Dion  
<https://ugcdistribution.fr/film/animal/>

**Arthur Rambo** de Laurent Cantet  
<https://www.memento-distribution.com/arthur-rambo/>

**Compagnons** de François Favrat  
<https://wildbunchdistribution.com/#>

**L'Événement** d'Audrey Diwan  
<https://wildbunchdistribution.com/>

**La Vraie famille** de Fabien Gorgeart  
<https://le-pacte.com/france/film/la-vraie-famille>

**Le Test** d'Emmanuel Poulain-Arnaud  
<http://materiel.apollo-films.com/>

**Robuste** de Constance Meyer  
<http://diaphana.fr/film/robuste/>

**Rosy** de Marine Barnerias  
Documentaire  
<https://www.gaumont.fr/fr/film/Rosy.html>

## Liens vers le matériel promotionnel des films - Tour du monde

**A Chiara** de Jonas Carpignano  
<https://www.hautetcourt.com/films/a-chiara/>

**Ali & Ava** de Clio Barnard  
<http://www.rezofilms.com/media/ali-ava/>

**Ghost Song** de Nicolas Peduzzi  
<https://www.alchimistesfilms.com/ghost-song>

**Haut et fort** de Nabil Ayouch  
<https://www.advitamdistribution.com/films/haut-et-fort/>

**Hit the Road (titre provisoire)** de Panah Panahi  
<http://distrib.pyramidefilms.com/pyramide-distribution-prochainement/hit-the-road.html>

**La Panthère des neiges** de Marie Amiguet et Vincent Munier  
<https://www.hautetcourt.com/films/la-panthere-des-neiges/>

**Le Diable n'existe pas** de Mahammad Rasoulof  
<http://distrib.pyramidefilms.com/pyramide-distribution-prochainement/le-diable-n-existe-pas.html>

**Les Leçons persanes** de Vadim Perelman  
<https://www.kmbofilms.com/distribution-bd/les-le%C3%A7ons-persanes>

**Lingui, les liens sacrés** de Mahamat-Saleh Haroun  
<https://www.advitamdistribution.com/films/lingui-les-liens-sacres/>

**Memory Box** de Joana Hadjithomas Et Khalil Joreige  
<https://www.hautetcourt.com/films/memory-box/>

**Olga** d'Elie Grappe  
<http://www.arpselection.com/olga-503.html#team>

**Piccolo corpo** de Laura Samani  
<https://www.arizonafilms.fr/films/piccolo-corpo/>

**Poupelle** de Yusuke Hirota  
<https://arthouse-films.fr/>

**Sweat** de Magnus von Horn  
<http://www.arpselection.com/category/tous-nos-films/drame/sweat-496.html#bande-annonce>

**The Chef** de Philip Barantini  
<https://www.ufo-distribution.com/movie/the-chef/>

**The Souvenir Part I** de Joanna Hogg  
<https://www.condor-films.fr/film/the-souvenir-part-ii/>

**Un Héros** d'Asghar Farhadi  
<https://www.memento-distribution.com/un-heros/>

## Liens vers le matériel promotionnel des films - Jeunes regards

*A plein temps* d'Éric Gravel

<https://www.hautetcourt.com/films/a-plein-temps/>

*C'est toi que j'attendais* de Stéphanie Pillonca

<http://distrib.pyramidefilms.com/pyramide-distribution-prochainement/c-est-toi-que-j-attendais.html>

*Entre les vagues* d'Anaïs Volpé

<https://www.kmbofilms.com/distribution-bd/entre-les-vagues>

*Les Meilleures* de Marion Desseigne Ravel

<https://le-pacte.com/>

*Mes frères et moi* de Yohan Manca

<https://www.advitamdistribution.com/films/mes-freres-et-moi/>

*Mi Iubita Mon Amour* de Noémie Merlant

<https://tandemfilms.fr/film/mi-iubita-mon-amour>

*Nous* d'Alice Diop

<https://www.new-story.eu/films/140-km-a-l-ouest-du-paradis-2-2/>

*Placés* de Nessim Chikhaoui

<https://le-pacte.com/france/film/places>

*Rien à foutre* d'Emmanuel Marre et Julie Lecoustre

<https://www.condor-films.fr/film/rien-a-foutre/>

*Sentinelle sud* de Mathieu Gerault

<https://www.ufo-distribution.com/movie/sentinelle-sud/>

*Un monde* de Laura Wandel

<https://tandemfilms.fr/film/un-monde>

## Liens vers le matériel promotionnel des films - Séances spéciales

*Les Jeunes amants* de Carine Tardieu

<http://diaphana.fr/film/les-jeunes-amants/>

*Zai zai zai zai* de François Desagnat

<https://www.orange-studio.fr/film/zai-zai-zai-zai/>

## 1991 – 2021 : Trente ans de Festival du Film de Sarlat

De 1980 à 1990, une première manifestation, avec projection de films, d'abord amateurs puis professionnels, est organisée par l'amicale laïque de Sarlat, la Fédération des Œuvres laïques (FOL) de Dordogne et le CREPAC, centre régional d'éducation populaire et d'action culturelle d'Aquitaine, avec le soutien de la Mairie de Sarlat.

Des rencontres ont lieu entre lycéens et cinéastes.

En 1991, à l'initiative de trois professeurs du lycée Pré de Cordy, **Anne-Marie Carassou, Jack Colas et Marcel Lacrampe**, le festival qui fête ses trente ans du 9 au 13 novembre prochains voit le jour.

En 1993, la productrice **Joëlle Bellon** en devient la présidente. Elle va rapidement transformer cette manifestation locale et régionale en un événement national.

Avec une nouvelle équipe, **Pierre-Henri Arnstam** va poursuivre à partir de 2010, en ouvrant les sélections à des œuvres de nature très diverses, grâce aux regards enthousiastes et très professionnels des délégués généraux **Marc Bonduel, Jean-Raymond Garcia et Christelle Oscar**.

Pour **fêter cet anniversaire**, plusieurs actions sont prévues.

Dès la mi-octobre, une **douzaine d'affiches** seront accrochées dans la rue principale de Sarlat, la rue de la République, avec des **photos d'artistes** venus ces années là.

Durant le Festival, tous les soirs entre 18h00 et 18h45, le **quartet « Plein Écran »** accueillera les spectateurs du cinéma REX en interprétant des musiques de films.

Chaque projection au Rex (plus de 130) sera précédée de la diffusion de **témoignages** enregistrés par celles et ceux qui ont, au cours de ces trente ans, participé d'une façon ou d'une autre, au festival.

Enfin, **un livre** racontera l'histoire de ce festival pas comme les autres, où plus de 18.000 lycéens inscrits en option cinéma ont découvert, année après année, les films du bac.

Ce livre (144 pages, format à l'italienne) sera offert à tous les lycées qui proposent un enseignement spécialisé cinéma et à tous ceux qui ont contribué à la réussite du festival.

L'association des amis du cinéma Rex ouvrira une souscription pour que les cinéphiles sarladais et de toute la France puissent se procurer cet ouvrage, à prix coûtant.

## Les mesures sanitaires



Conformément aux décrets de loi en lien avec la situation sanitaire, l'accès aux sites sera conditionné par la présentation du passe sanitaire pour tout spectateur à partir de 12 ans.

L'un des 3 documents suivants doit être présenté :

- soit le résultat d'un test PCR ou test antigénique réalisé moins de 72 heures avant le contrôle du passe sanitaire,
- soit l'attestation de statut vaccinal complet,
- soit le certificat de rétablissement après contamination au covid (consistant en un test RT-PCR ou antigénique positif datant de plus de 11 jours et de moins de 6 mois).

Vous pouvez le présenter sous format numérique (via l'application TousAntiCovid) ou papier.

Le passe sanitaire sera exigé pour tous les lieux du festival.

Les gestes barrières sont de rigueur dans tous les lieux du festival :



Le port du masque est obligatoire dans les salles, avant, pendant et après les projections, ainsi que dans les lieux d'accueil.



Les lieux d'accueil sont nettoyés et désinfectés régulièrement.

La ventilation des lieux de projection est contrôlée, l'air est renouvelé. Du gel hydroalcoolique est à disposition dans les espaces du festival.

## Les tarifs

Tarif Soirée d'ouverture et soirée de clôture : 8,50€

Tarif Films de la « Sélection officielle » : 7,50€

Tarif Films du « Tour du monde » et « Jeunes regards » : 6€

Pass 10 places : 55€ (tous les films, hors ouverture et clôture)

Réservez en ligne [www.cinerex.fr](http://www.cinerex.fr)

## Les lieux du festival

**Cinéma Le Rex - 6 salles** - 18, avenue Thiers - 24200 Sarlat

Centre névralgique du festival, il consacre ses six salles aux films de la sélection.

**Le Centre culturel** - Rue Gaubert - 24200 Sarlat

Il accueille les projections du programme lycéen, les deux conférences et certains films de la Sélection officielle pour les lycéens.

**L'ancien hôpital « Le Colombier »** - 30, avenue Gambetta - 24200 Sarlat

Il reçoit plusieurs ateliers et rencontres.

**Ancien Evêché** - 3, rue Tourny - 24200 Sarlat

Dans la journée, des ateliers et rencontres professionnelles y sont organisés et il d 1991 – 2021 posent un enseignement spécialisé cinéma et à tous ceux qui ont contribué à la réussite du festival.