

festival du film de **Sarlat**

du 5 au 9 novembre 2024

WWW.FESTIVALDUFILMDESARLAT.COM

DOSSIER DE PRESSE

festivaldufilmdesarlat.com

Président : Pierre-Henri Arnstam - Directrice artistique : Christelle Oscar
Presse : Jean-Charles Canu - jccanu@gmail.com - +33(0)6 60 61 62 30

[f](#) [@](#) [X](#) #ffsarlat

Le festival

Un programme pédagogique pour près de 600 lycéens et leurs professeurs

Le festival est né de la volonté de faire découvrir le cinéma aux lycéens. Au fil des années, il est devenu le lieu de transmission pour le public jeune, mais aussi pour tous les publics. Le festival s'adresse principalement aux élèves des enseignements de **spécialité cinéma audiovisuel**. Le programme pédagogique du festival s'articule autour du «film du baccalauréat» qui, pour la première fois cette année, est composé des trois premiers épisodes de la série *Irma Vep* (2022) d'Olivier Assayas.

Une sélection de 55 courts et longs métrages

Le festival, ce sont de nombreux films en avant première, venus du monde entier, souvent inédits ou parfois passés par de grands festivals internationaux. Montrés à Sarlat dans un esprit de découverte et d'ouverture, offerts à un public curieux, ils donnent à voir un panorama de la production cinématographique contemporaine. Ils sont, pour la plupart, accompagnés par leur réalisateur-riche ou un membre de l'équipe. Ils sont répartis dans quatre sections et programmes scolaires: la Sélection officielle, le Tour du monde, le Jeunes regards et les Courts métrages. S'ajoutent encore des séances spéciales, des séances jeune public et publics jeunes ainsi que des documentaires.

Quatre sections et programme scolaire (45 longs métrages, 13 courts métrages)

- * Sélection officielle : 6 longs métrages français de fiction
- * Tour du monde : 21 longs métrages français et internationaux
- * Jeunes regards : 9 longs métrages francophones
- * 13 courts métrages français de fiction

Et aussi

- * Jeune public : 2 longs métrages
- * Séances spéciales : 4 longs métrages
- * 3 films et 3 épisodes pour le programme lycéen

Les prix

- * Salamandre d'Or du public, doté de 1500 € par la Ville de Sarlat - Sélection officielle.
- * Salamandre d'Or du court métrage, doté de 1000 € par l'association « La Truffe ».
- * Salamandre d'Or du meilleur film remis par le Jury Jeune, doté de 1500 € par le Conseil départemental - Sélection officielle.
- * 2 Salamandre d'Or de l'interprétation remises par le Jury Jeune - Sélection officielle.
- * Salamandre d'Or des lycéens, dotée de 1500 € par le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine - Sélection officielle.
- * Films lycéens : trois prix dotés au total de 900 € par Groupama et un prix coup de coeur doté de 500 € par l'école 3IS Bordeaux.

Le programme pédagogique

Le film du BAC

Le festival s'adresse principalement aux élèves des enseignements de spécialité cinéma audiovisuel. Le programme pédagogique du festival s'articule autour du «film du baccalauréat», qui, pour la première fois cette année, est composé des trois premiers épisodes de la série *Irma Vep* (2022) d'Olivier Assayas.



Irma Vep (2022) d'Olivier Assayas

Mira est une star de cinéma désabusée à la fois par sa carrière et sa rupture récente. Elle arrive en France pour incarner Irma Vep dans un remake du classique français du film muet, *Les Vampires*. Au fur et à mesure du tournage, Mira réalise que les frontières entre elle-même et le personnage qu'elle joue commencent à s'estomper et à fusionner.

Né en 1955, Olivier Assayas commence sa carrière en tant que graphiste et critique de cinéma dès la fin des années 70, notamment aux Cahiers du cinéma, tout en réalisant quelques courts métrages. Ses inspirations sont multiples, mais la musique rock et l'Asie (notamment le cinéma de Hong Kong et le Kung Fu) priment, et jalonnent toute son œuvre. Il décide de se consacrer entièrement à la réalisation en 1985, et signe en 1986 son premier long métrage : *Désordre*, qui reçoit un bel accueil critique. C'est *Irma Vep*, en 1996, qui le fait davantage connaître du public. S'en suivent de nombreux films, avec lesquels le réalisateur explore différents genres : *Les destinées sentimentales* (2000), *Demon lover* (2002), *Sils Maria* (2014)... Toujours intéressé par la nouveauté, il s'essaye à la série, et réalise *Carlos* en 2010, puis *Irma Vep* en 2022. Son dernier film, *Hors du temps*, sélectionné à la Berlinale 2024, est le plus personnel.

Seront présentés également *L'Eau Froide* (1994), *Irma Vep* (le film, 1996), et *Après Mai* (2012).

Deux conférences accompagnent ce programme :

- *Irma Vep, du film à la série. Un rendez-vous avec les fantômes du cinéma*, par Sébastien Rongier

En réalisant la série *Irma Vep* en 2022 pour HBO, Olivier Assayas ne répète pas le film de 1996. Il approfondit une rencontre avec un personnage de l'histoire du cinéma qui ne cesse de le hanter. La série est l'occasion de retrouver des fantômes du cinéma mais également des fantômes de cinéma. Autant espace de réflexion sur le cinéma que terrain de jeu pour la comédie, la série *Irma Vep* est également un temps de vibration intérieure qui transforme les regards.

- *3/4 de siècle, une histoire des séries américaines depuis 1947*, par Camille Dupuy.

10 ans après l'apparition de Netflix en France, les séries sont plus que jamais présentes dans les pratiques culturelles de tout un chacun... y compris les lycéens d'enseignement de spécialité cinéma ! Si les plateformes de vidéos à la demande par abonnement ont permis un accès à des contenus inédits et/ou récents, elles ne se sont que peu saisies de séries du répertoire. Pourtant, saviez-vous qu'il a existé une vie avant Netflix, avant HBO... avant même *Twin Peaks* ! Pendant 75 minutes, vous découvrirez 75 ans de séries américaines, celles qui ont influencé le reste du monde, notamment en termes de production et de narration.

Les ateliers du savoir

- 6 ateliers seront proposés aux lycéens :

- * *L'écriture scénaristique de séries*, par Judith Godinot
- * *La création de la musique originale - parcours de compositeurs*, par Fabien et Mike Kourtzer, alias White & Spirit
- * *Filmer au portable*, par Paul Marques Duarte
- * *La critique de cinéma*, par Jean-Claude Raspiengeas
- * *La direction d'acteur*, par Régis Mardon
- * *L'archive filmique dans la création cinématographique*, par Zélia Devooght

Les petites séquences

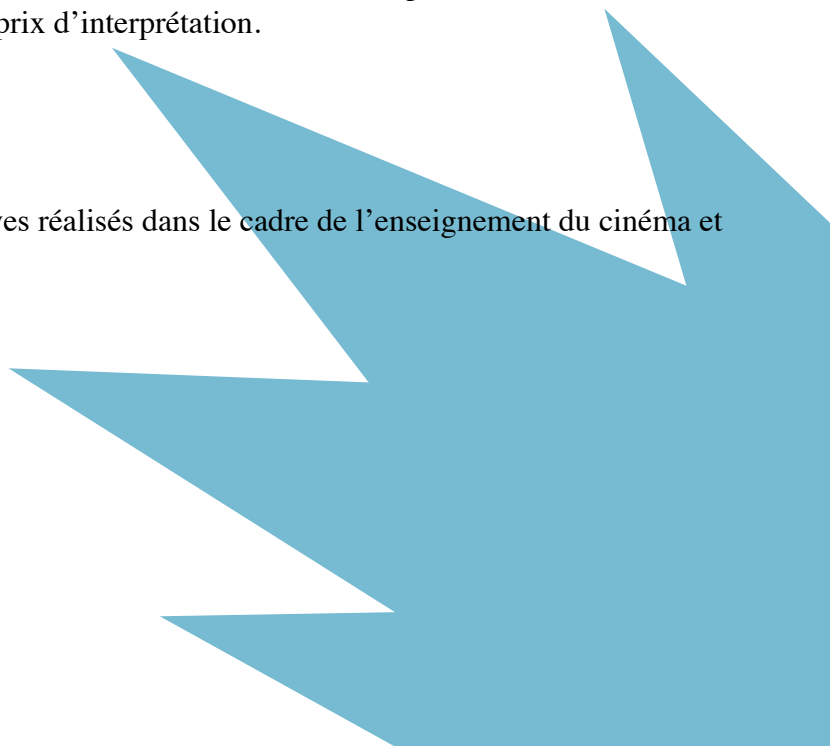
Exercice emblématique du festival, les petites séquences s'adaptent tous les ans à de nouveaux thèmes, de nouvelles règles, de nouveaux enjeux. Pourtant le cœur ne change pas : une petite forme de 3mn, réalisée sur place en une journée par 6 élèves d'un même lycée, avec le concours de professionnels (réalisateurs, réalisatrices, monteuses, monteurs, comédiens et comédiennes) qui les assistent, les guident... les provoquent parfois ! Ce qui change depuis deux ans : un ou deux scénarios (au choix ou imposés) écrits par un(e) scénariste professionnel(le), inspirés du nouveau film au programme, pour permettre aux lycéens de se consacrer pleinement à la mise en images et en sons d'un récit qu'ils n'ont pas écrit mais dont ils dirigent la mise en scène. Cette année, Judith Godinot nous a proposé deux scénarios librement inspirés de la série *Irma Vep* : l'un s'amuse à contourner les codes du genre du film de vampires, l'autre est une variation autour de la rupture amoureuse en écho à ce qui se passe dans la série. La nouveauté, cette année, vient du partenariat entre le festival et France Tabac. Ce projet, labellisé France 2030, voit la création de studios de cinéma, d'une école des métiers techniques du cinéma et d'une ressourcerie. Au sein des locaux, les élèves de la section menuiserie du lycée professionnel Pré de Cordy vont installer un décor, réalisé dans le cadre d'une «coloration professionnelle aux métiers du cinéma». Ce décor est l'intérieur d'un wagon de chemin de fer pour le tournage du scénario autour du thème du vampire. Ces deux histoires pourront être interprétées et mises en scène très différemment et la projection des 8 courts métrages le vendredi 8 après-midi devant tous les lycéens nous en déroulera les facettes.

Le jury jeune

5 lycéens font l'expérience, durant toute la durée du festival, de la vie collective d'un vrai jury de cinéma. Le samedi 9 novembre, à l'occasion de la cérémonie de clôture, ils remettront trois prix aux films de la Sélection Officielle : un prix du meilleur film et deux prix d'interprétation.

Compétition des films lycéens

Le festival organise une compétition de films d'élèves réalisés dans le cadre de l'enseignement du cinéma et présentés au baccalauréat 2024.



La sélection officielle - 6 films français

Leurs enfants après eux de Ludovic et Zoran Boukherma
Avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami, Ludivine Sagnier (*film d'ouverture*)
Sortie le 4 décembre 2024
<https://newsroom.warnerbros.fr/leurs-enfants-apres-eux/>



Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

Planète B d'Aude Léa Rapin
Avec Adèle Exarchopoulos, Souheila Yacoub, Eliane Umuhire
Sortie le 25 décembre 2024
<https://le-pacte.com/france>



France, 2039. Une nuit, des activistes traqués par l'Etat, disparaissent sans laisser aucune trace. Julia Bombarth se trouve parmi eux. A son réveil, elle se découvre enfermée dans un monde totalement inconnu : PLANÈTE B.

Rabia de Mareike Engelhardt
Avec Megan Northam, Lubna Azabal, Natacha Krief
Sortie le 4 décembre 2024
<https://www.memento.eu/rabia/>



Poussée par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica, une Française de 19 ans part pour la Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve vite prisonnière de Madame, la charismatique directrice qui tient les lieux d'une main de fer. Inspiré de faits réels.

Les Reines du drame d'Alexis Langlois
Avec Louiza Aura, Gio Ventura, Bilal Hassani
Sortie le 27 novembre 2024
<http://www.bacfilms.com/distribution/fr/films/les-reines-du-drame>



2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

La sélection officielle - 6 films français

Jouer avec le feu de Delphine et Muriel Coulin
Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon
Sortie le 22 janvier 2025

<https://www.advitamdistribution.com/films/jouer-avec-le-feu/>



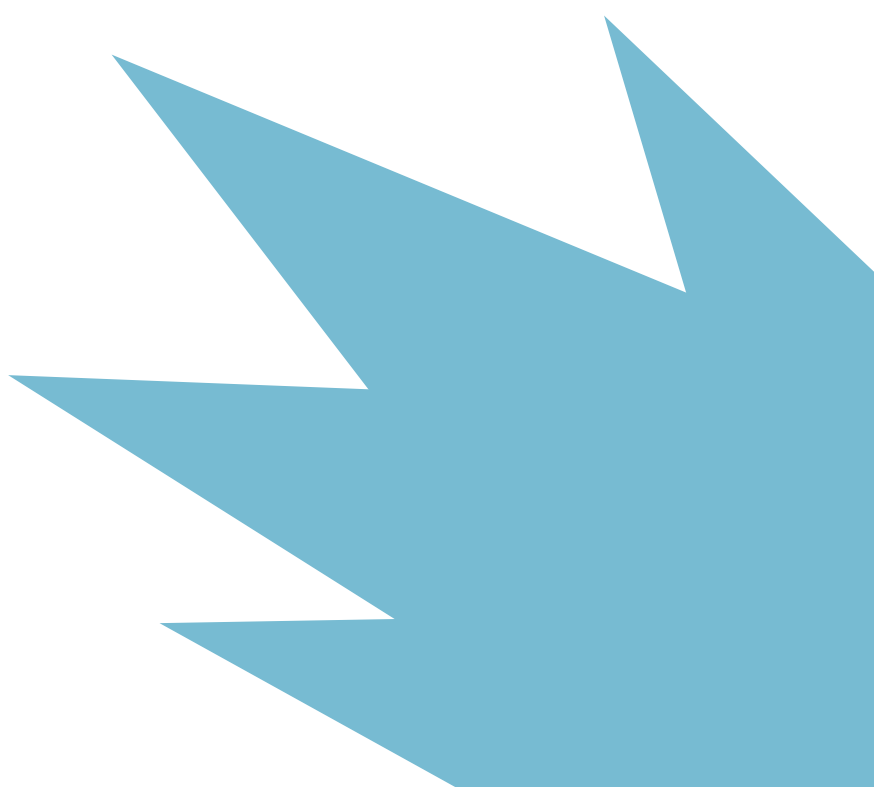
Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

Bonjour l'asile de Judith Davis (*film de clôture*)
Avec Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual
Sortie le 26 février 2025

<https://www.ufo-distribution.com/movie/bonjour-lasile/>



Jeanne, autrice et militante, quitte quelques jours le stress de sa vie urbaine pour rendre visite à sa grande amie Elisa, partie vivre à la campagne. Si leurs choix de vie opposés mettent à mal leur complicité de toujours, elles trouvent refuge au même endroit : l'Hospitalité Permanente, une association locale, d'accueil et de soin hors normes, hélas convoitée par Amaury, businessman, qui espère en faire un hôtel de luxe.



La sélection Tour du monde - 21 films

A Real Pain de Jesse Eisenberg
Avec Kieran Culkin, Jesse Eisenberg, Will Sharpe
Sortie le 26 février 2025
<https://www.disney.fr/>



Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...

Aïcha de Mehdi M. Barsaoui
Avec Fatma Sfar, Yasmine Dimassi, Nidhal Saadi
Sortie le 19 mars 2025
<https://jour2fete.com/film/aicha/>



Aya, la vingtaine, vit encore chez ses parents dans le sud de la Tunisie et se sent prisonnière d'une vie sans perspectives. Un jour, le minibus dans lequel elle fait quotidiennement la navette entre sa ville et l'hôtel où elle travaille s'écrase. Seule survivante de l'accident, elle réalise que c'est peut-être sa chance de commencer une nouvelle vie. Elle se réfugie à Tunis sous une nouvelle identité, mais tout est bientôt compromis lorsqu'elle devient le principal témoin d'une bavure

Au pays de nos frères de Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi
Avec Hamideh Jafari, Bashir Nikzad, Mohammad Hosseini
Sortie le 19 mars 2025
<https://www.jhrfilms.com/catalogue/au-pays-de-nos-freres>



Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans «le pays des frères». Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

Berlin été 42 de Andreas Dresen
Avec Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner
Sortie le 12 mars 2025
<https://www.hautetcourt.com/films/berlin-ete-42/>



Berlin en 1942, c'est le plus bel été pour Hilde, follement amoureuse de Hans et joyeusement enceinte. Mais la passion s'accompagne d'un grave danger. Hans s'engage dans la résistance antinazie, avec un groupe de jeunes gens que l'on appellera plus tard l'«Orchestre rouge». Malgré les risques énormes, Hilde décide de s'engager elle-même...

La sélection Tour du monde - 21 films

Bird de Andrea Arnold

Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams

Sortie le 1er janvier 2025

<https://www.advitamdistribution.com/films/bird/>



À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

Black Dog de Hu Guan

Avec Liya Tong, Eddie Peng, Jia Zhangke

Sortie le 26 février 2025

<https://www.memento.eu/black-dog/>



Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

Ernest Cole, photographe de Raoul Peck

Documentaire

Sortie le 25 décembre 2024

<https://www.condor-films.fr/film/ernest-cole-photographe/>



Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

Good One de India Donaldson

Avec James LeGros, Lily Collias, Danny McCarthy

Sortie le 13 novembre 2024

<https://www.new-story.eu/films/good-one/>



Sam, 17 ans, préférerait passer le week-end avec ses amis, mais elle accepte de rejoindre son père Chris, dans la région des montagnes Catskills de l'Etat de New York. Un endroit paradisiaque où Matt, l'ami de toujours de Chris, est hélas également convié.

La sélection Tour du monde - 21 films

Hiver à Sokcho de Koya Kamura

Avec Roschdy Zem, Bella Kim

Sortie le 8 janvier 2025

<https://diaphana.fr/film/hiver-a-sokcho/>



A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont s'observer, se jauger, tenter de communiquer avec leurs propres moyens et tisser un lien fragile.

Je suis toujours là de Walter Salles

Avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello

Sortie le 15 janvier 2025

<https://www.studiocanal.fr/rail/coming-soon-to-cinemas/>



Quand son mari est enlevé par la dictature militaire dans le Rio des années 70, Eunice Paiva est une mère de famille éloignée de la politique. « Je suis encore là » raconte sa métamorphose en une femme déterminée à comprendre et qui va mener un combat acharné contre le régime militaire.

La Convocation de Halfdan Ullmann Tøndel

Avec Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellestveit

Sortie le 5 mars 2025

<https://tandemfilms.fr/film/la-convocation>



Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes...

Le Jardin zen de Naoko Ogigami

Avec Mariko Tsutsui, Hana Kino, Akira Emoto

Sortie le 29 janvier 2025

<https://arthouse-films.fr/films/lejardinzen/>



Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes. Rien, pas même ses plus ferventes prières, ne semble restaurer la précieuse quiétude de Yoriko... Avec tout cela, comment faire pour rester zen ?

La sélection Tour du monde - 21 films

Le Quatrième mur de David Oelhoffen
Avec Laurent Lafitte, Manal Issa, Simon Abkarian
Sortie le 15 février 2025
<https://le-pacte.com/france/film/le-quatrieme-mur>



Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan.

Le Village aux portes du paradis de Mo Harawe
Avec Axmed Cali Faarax, Canab Axmed Ibraahin, Cigaal Maxamuud Saleebaan
Sortie le 9 avril 2025
<https://jour2fete.com/film/the-village-next-to-paradise/>



Un petit village du désert somalien, torride et venteux. Mamargade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa sœur Araweelo revient vivre avec eux.

Malgré les vents changeants d'un pays en proie à la guerre civile et aux catastrophes naturelles, l'amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée.

Les Damnés de Roberto Minervini
Avec René W. Solomon, Jeremiah Knupp, Cuyler Ballenger
Sortie le 12 février 2025
<https://filmsdulosange.com/en/film/the-damned/>



Hiver 1862. Pendant la guerre de Sécession, l'armée des Etats-Unis envoie à l'Ouest une compagnie de volontaires pour effectuer une patrouille dans des régions inexplorées. Alors que leur mission change de cap, ils questionnent le sens de leur engagement.

Limonov, la ballade de Kirill Serebrennikov
Avec Ben Wishaw, Masha Mashkova, Tomas Arana
Sortie le 19 février 2025
<https://www.pathefilms.com/fr/films/limonov-la-ballade>



Tout à la fois militant, révolutionnaire, dandy, voyou, majordome ou sans abri, il fut un poète enragé et belliqueux, un agitateur politique et le romancier de sa propre grandeur. La vie d'Edouard Limonov, comme une trainée de soufre, est un voyage à travers les rues agitées de Moscou et les gratte-ciels de New-York, des ruelles de Paris au cœur des geôles de Sibérie pendant la seconde moitié du XXe siècle.

La sélection Tour du monde - 21 films

Mexico 86 de César Díaz

Avec Bérénice Bejo, Matheo Labbe, Leonardo Ortizgris

Sortie le 23 avril 2025

<http://www.bacfilms.com/distribution/fr/films/mexico-86-1>



1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est depuis des années exilée à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle devra faire un choix cornélien entre son rôle de mère ou celui d'activiste.

Mon gâteau préféré de Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaha

Avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi

Sortie le 5 février 2025

<https://www.arizonafilms.fr/films/my-favourite-cake/>



Mahin a 70 ans et vit seule.

Un jour, elle décide de rompre avec sa routine et de réveiller sa vie amoureuse.

Une rencontre inattendue se transforme alors en une soirée inoubliable.

My Summer with Irene de Carlo Sironi

Avec Noée Abita, Maria Camilla Brandenburg, Claudio Segaluscio

Prochainement



En 1997, Clara et Irène ont 17 ans et se rencontrent dans une colonie de vacances pour jeunes malades du cancer. Alors qu'une amitié fusionnelle naît, elles fuguent sur une île italienne pour vivre leur premier été de jeunes femmes. Ensemble, elles rêveront d'amour et vivront insouciantes pour affronter leur peur de l'avenir.

My Sunshine de Hiroshi Okuyama

Avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi

Sortie le 25 décembre 2024

<https://arthouse-films.fr/films/my-sunshine/>



Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura décide de les entrainer en duo... Une harmonie s'installe entre eux mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable.

La sélection Tour du monde - 21 films

Vermiglio ou la mariée des montagnes de Maura Delpero
Avec Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli

Sortie le 19 mars 2025

<http://www.paname-distribution.com>



Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...



La sélection Jeunes Regards - 9 films

Animale de Emma Benestan

Avec Oulaya Amamra, Damien Rebattel, Elies-Morgan Admi-Bensellam

Sortie le 27 novembre 2024

<https://www.dropbox.com>



Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...

Diamant brut de Agathe Riedinger

Avec Malou Khebizi, Idir Azougli, Andréa Bescond

Sortie le 20 novembre 2024

<http://kopyandfilms.com/pyanide/le-film-prochainement/la-mer-au-loin/>



Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».

Else de Thibault Emin

Avec Matthieu Sampeur, Edith Proust, Lika Minamoto

Prochainement

<https://www.ufo-distribution.com/>



L'apocalypse n'est plus très loin. Une épidémie sévit dehors: il suffit d'un seul regard pour que les êtres vivants soient contaminés, ce qui les condamne à fusionner avec les choses, à se confondre avec les objets. Et pourtant, un couple vient de se créer, et ils s'aiment, confinés dans un appartement... en attendant le pire.

La Mer au loin de Saïd Hamich

Avec Ayoub Greta, Grégoire Colin, Anna Mouglalis

Sortie le 4 décembre 2024

<https://www.thejokersfilms.com/la-mer-au-loin>



Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.

La sélection Jeunes Regards - 9 films

La Pampa de Antoine Chevrollier

Avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Artus, Damien Bonnard

Sortie le 5 février 2025

<https://tandemfilms.fr/film/la-pampa>



Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

Le Mohican de Frédéric Farrucci

Avec Alexis Manenti, Mara Taquin, Théo Frimigacci

Sortie le 26 mars 2025

<https://www.advitamdistribution.com/films/le-mohican/>



En plein coeur de l'été, Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par la mafia pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Cela signifierait la fin d'un monde.

Quand il tue accidentellement l'homme venu l'intimider, il est forcé de prendre la fuite et devient la proie d'une traque sans répit du sud au nord de l'île. Portée par sa nièce Vannina, la légende de Joseph, incarnant une résistance réputée impossible, grandit au fil des jours et se propage dans toute la Corse...

Little Jaffna de Lawrence Valin

Avec Lawrence Valin, Puviraj Raveendran, Vela Ramamoorthy

Sortie le 19 février 2025

<https://zinc.fr/film/little-jaffna/>



En 2008 à Paris, Michael Beaulieu, un jeune flic issu des bas-fonds est désigné par la DCRI pour infiltrer une organisation indépendantiste tamoule, afin d'en faire tomber l'un de ses plus grands argentiers. Mais en plongeant dans cette communauté, Michael va peu à peu s'identifier à ceux qu'il doit détruire...

Un monde merveilleux de Giulio Callegari

Avec Blanche Gardin, Pierre Gommé, Laly Mercier

Sortie le 15 janvier 2025

<https://www.kmbofilms.com/distribution/>



Dans un futur proche, le quotidien de Max et sa fille, voleuses à la petite semaine, va être bouleversé par l'arrivée d'un robot domestique, T-O (Théo). Une machine bavarde, curieuse, serviable, rationnelle... Pour cette mère en colère c'est ce qui pouvait arriver de pire. Ou de meilleur ?

La sélection Jeunes Regards - 9 films

Vingt dieux de Louise Courvoisier

Avec Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard

Sortie le 11 décembre 2024

<http://www.pyramidefilms.com/pyramide-distribution/prochainement/vingt-dieux.html>



Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.



La sélection Jeune Public - 2 films

Hola Frida de André Kadi et Karine Vézina

Animation

Sortie le 12 février 2025

<https://www.hautecourt.com/animation/hola-frida/>



C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Slocum et moi de Jean-François Laguionie

Animation

Sortie le 29 janvier 2025

<https://www.gebekafilms.com/fiches-films/slocum-et-moi/>



Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.



Séances Spéciales - 4 films

En fanfare de Emmanuel Courcol
Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco
Sortie le 27 novembre 2024
<https://diaphana.fr/film/en-fanfare/>



Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

L'Attachement de Carine Tardieu
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons et Raphaël Quenard
Sortie le 19 février 2025
<https://diaphana.fr/film/lattachement/>



Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

La plus précieuse des marchandises de Michel Hazanavicius
Animation
Sortie le 20 novembre 2024
<https://www.studiocanal.fr/titre/la-plus-precieuse-des-marchandises-2024-2/>



Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

Magma de Cyprien Vial
Avec Marina Foïs, Théo Christine, Mathieu Demy
Sortie le 5 mars 2025
<http://tribunefilms.com/pyramide-distribution/prochainement/magma.html>



Katia Reiter, 50 ans, dirige l'Observatoire Volcanologique de Guadeloupe. Volcanologue passionnée, elle a fait une croix sur l'idée de vivre un jour son rêve professionnel : gérer une éruption majeure. C'est sans compter sur l'imprévisibilité de la Soufrière...

Courts métrages - 13 films

1996 ou les malheurs de Solveig de Lucie Borleteau

Avec Angèle Dupont, Erwan Merhet-Baudrand, Églantine Pistoulet

En 1996, Solveig, 16 ans, attend son premier baiser...

Bacata de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

Avec Laura Urrego, Maria Elena Villamil, Daniel Gonzáles

“Bacata” est le premier nom de Bogota : “la dame des Andes, la montagne qui s’illumine”. C’est aussi le nom d’une tour, la plus haute tour de Colombie, jamais achevée. Depuis le 28^e étage, Laura observe cette ville, ses secrets, ses luttes.

Blueberry Summer de Masha Kondakova

Avec Uliana Zolkina, Edouard Polyalov

Cet été, Ksyusha doit le passer à récolter des myrtilles dans la forêt de Kiev avec sa mère et sa sœur afin d’assurer un revenu à sa famille. Mais elle est distraite, elle attend son amoureux Misha. Alors qu’ils flirtent, ils s’enfoncent de plus en plus dans la forêt, oubliant le danger.

Foutu cormoran de Ines Clivio

Avec Valentine Cadic et Baptiste Carrion-Weiss

Bretagne. Pendant les vacances de Noël, Clémence randonne, en attendant désespérément que sa copine la rejoigne. Jusqu’à ce qu’un cormoran lui envoie un signe du destin.

Le Chant des huîtres de Sébastien Perret

Avec Yovel Lewkowski, Andranic Manet, Louisiane Gouverneur

Morbihan, fin de formation en ostréiculture. Pablo s’appête à déclarer sa flamme à Darya mais, pris de panique, il s’embrouille... Soudain, la foudre s’abat sur lui, lui ôtant la voix. Pour surmonter ce terrible coup du sort, Pablo trouve une solution des plus inattendues...

Les Acharnés de Mathilde Boussac

Documentaire

À travers leurs témoignages intimes et sincères, ce film explore les défis, les sacrifices et les désirs de quatre jeunes cinéastes aspirant à une carrière cinématographique. Ce documentaire met en lumière leurs luttes personnelles, les choix difficiles qu’ils doivent affronter, le combat et la persévérance nécessaire pour faire entendre leurs voix dans une industrie souvent intransigeante.

Les Fleurs bleues de Louis Douillez

Avec Michael Zindel, Marie Rosselet-Ruiz

Madeleine et Alexandre se rencontrent sur un sentier de randonnée. Ils ont tous les deux emporté le même livre de voyage : « Fragments d’un discours amoureux » de Roland Barthes. Le temps de leur randonnée, ils referment leur livre et s’ouvrent l’un à l’autre sur leur récente tourmente sentimentale.

Les Liens du sang de Hakim Atoui

Avec Myriem Akheddiou, Saadia Bentaieb, Djanis Bouzyani, Adrien Dantou

Quand Ali et Leila, rendent visite à leur mère qui vient tout juste de sortir de l’hôpital, ils ont des révélations à lui faire. Sur place, ils découvrent avec stupeur qu’elle vit désormais en compagnie d’Elyo, un robot d’assistance médicale. Aux côtés de cette étrange machine, le repas va vite tourner au règlement de compte familial. Elyo, sentant que sa propriétaire est en difficulté, va s’interposer pour faire cesser l’origine des attaques, et ce quoi qu’il en coûte...

Courts métrages - 13 films

Les Pissenlits par la racine de Chloé Farr

Animation

Coco, 6 ans, vit dans une grande maison avec sa mère et sa tante. Un soir, elle se réveille en sursaut après avoir fait un cauchemar, avec un personnage qui ressemble à Woody Woodpecker. Elle demande à sa mère d'appeler la police.

Montsouris de Guil Sela

Avec Martin Jauvat, Pierre Gandarmay, Raika Hazanavicius, Lucas Doméjean, Guil Sela

Un beau jour d'automne, au Parc Montsouris, Jacques et Nathan cherchent des gens intéressants à filmer pour leur documentaire. Ils tombent par hasard sur Pierre et Martin, deux drôles d'oiseaux qui s'appêtent à vivre un moment inattendu.

Nirayam de Mukesh Kumaravel

Avec Sagnerre Latchoumidevy, Logathas Palany, Nelson Annibal

Peu après la mort de son père, Arul, un jeune réfugié tamoul indien qui vit à Paris, refuse de retourner dans son pays d'origine auprès de sa mère et cherche au contraire à la faire venir en France. Pour financer sa venue, Arul intègre une association tamoule sri-lankaise dont il ignore les activités...

Robespierre de Pierre Menahem

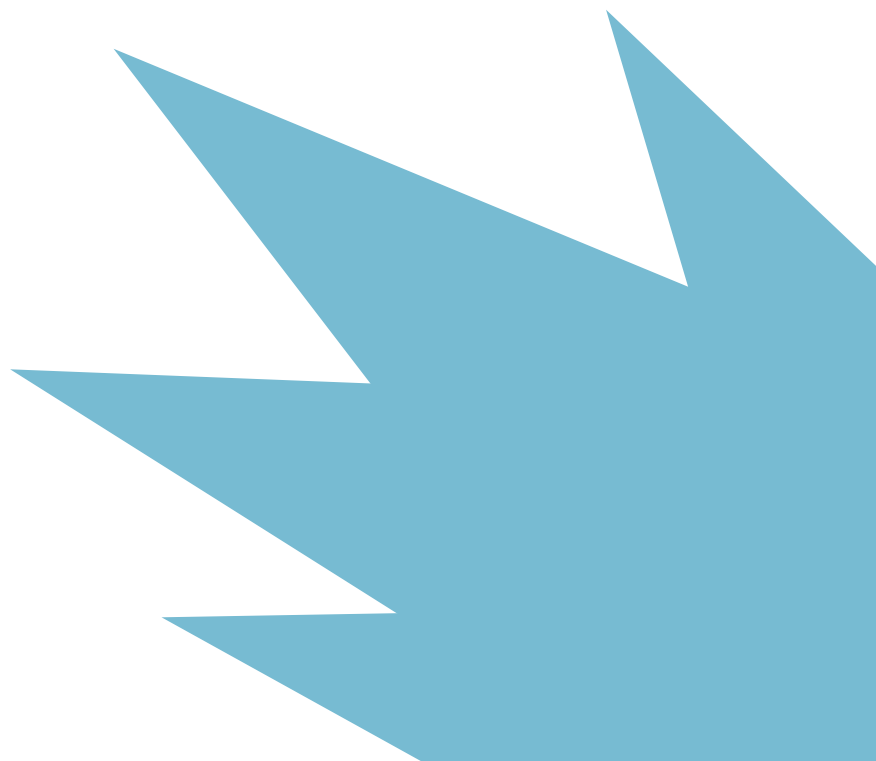
Avec Benjamin Siksou, Marc Susini

Après une longue absence, Max revient à Paris et s'installe chez son père dans le quartier de Belleville. Il déambule dans les rues, curieux des autres, avide de rencontres, mais il se retrouve rapidement confronté à un malaise profond.

Sam et Lola de Mahaut Adam

Avec Anaïde Rozam, Mahaut Adam, Eva Huault, Martin Jauvat

Sam et Lola ne supportent plus leur troisième coloc, l'inférial Paul. Lorsqu'à la suite d'une énième dispute, elles le tuent par accident, c'est la panique. Et ça ne va pas en s'arrangeant lorsque Katty, la copine de Paul débarque dans l'appartement.



Les 13^e rencontres professionnelles du cinéma en Nouvelle Aquitaine

La journée professionnelle du cinéma en Nouvelle-Aquitaine a été créée en 2011. Depuis, elle s'est largement développée : cette année, six rencontres seront organisées, sur deux jours, le jeudi 7 et le vendredi 8 :

Jeudi 7 novembre

Première réunion sur le thème choisi par l'agence régionale pour le livre et le cinéma ALCA et Ciné Passion : *les compétences professionnelles de la filière technique dans le champ du cinéma et de l'audiovisuel en région : Etat des lieux et perspectives*. Deux études y seront présentées :

- *Cartographie des compétences techniques disponibles en Nouvelle Aquitaine*, étude menée par Ciné Passion, en partenariat avec les bureaux d'accueil de tournage et la commission régionale du film ALCA

- *Résultats intermédiaires de "l'Enquête régionale sur les salariés intermittents"*, étude portée par l'Agence l'A,

Ces présentations seront accompagnées d'un moment d'échange et de partage avec la salle autour de deux enjeux identifiés :

• Attractivité et embauche auprès des productions : quelles stratégies à adopter ?

• Anticiper et ajuster les besoins en compétence : Quels outils à mettre en place ? Comment identifier, analyser et traiter les besoins en formation ?

Cette rencontre se déroulera en présence et avec l'intervention de la Région Nouvelle Aquitaine, l'AFDAS, France Travail et du CNC.

A l'issue de la rencontre, il sera proposé aux participants une visite des futurs plateaux de tournages, de l'école des métiers techniques et de la Ressourcerie régionale sur le site France Tabac de Sarlat, projet labélisé Grande Fabrique de l'Image / France 2030. Cette visite sera assurée par Stéphanie VIGIER, cheffe de projet France Tabac à Ciné passion.

Deuxième réunion : journée organisée par Ciné Passion, le Rex, en partenariat avec CINA pour les Exploitants de salles de cinéma, autour du lancement du dispositif "Jeunes ambassadrices - jeunes ambassadeurs". CINA, association des cinémas indépendants de Nouvelle-Aquitaine, fait partie des 33 structures lauréates de l'appel à projets du CNC "Ambassadeurs jeunes du cinéma". Ce dispositif est destiné à renforcer la cinéphilie des jeunes, en particulier des 15-25 ans.

- **Matin** : table ronde à propos du projet de développement du public jeune proposé par CINA (rapport avec le public jeune, actions mises en place, catalogues, comité 15/25, étudiants et étudiantes au cinéma, Service Civique)

Exemple de coordination locale : présentation de Caméo par Jeanne Vidal, coordinatrice de l'ACPG, l'association des cinémas de proximité en Gironde.

- **Après-midi** : parcours de films dans la Sélection Officielle du Festival.

Réunion des bureaux d'accueil de Nouvelle Aquitaine : échange sur les pratiques et difficultés spécifiques. Animée par Thierry Bordes de Ciné Passion.

Assemblée Générale du collectif des festivals de cinéma en Nouvelle Aquitaine.

Ce collectif a été créé en novembre 2020 et réunit actuellement 16 festivals de la région.

Vendredi 8 novembre

Accueil des intermittents du spectacle, reçus par des représentants de France Travail Spectacle, d'Audiens et de l'AFDAS

Réunion avec la participation du CNC, de la Région Nouvelle Aquitaine et du Conseil Départemental de la Dordogne. Autour de Leslie THOMAS, Secrétaire Générale du CNC, de Charline CLAVEAU, Vice-Présidente Culture de la Région Nouvelle-Aquitaine, et de Benoit SECRESTAT, Vice-Président du Conseil Départemental de la Dordogne en charge de l'économie, seront réunis des responsables des Collectivités afin d'échanger sur les évolutions des règlements d'intervention par la mise en place d'éco - conditionnalités.

Ces réflexions seront articulées avec le projet de France Tabac que porte Ciné Passion.

Informations pratiques

L'équipe

Pierre-Henri Arnstam – Président du festival : il a été journaliste pour la télévision, où il a occupé les fonctions de directeur de la rédaction et producteur d'émissions. Il a été président du Festival de Biarritz Amérique Latine puis président d'Aquitaine Image Cinéma et d'ECLA Aquitaine.

Christelle Oscar – Directrice artistique : après 17 ans dans la distribution indépendante, elle se forme à l'écriture et trouve, dans le festival du film de Sarlat, le cadre idéal pour continuer à œuvrer pour la passation des œuvres et la transmission vers tous les publics. Sa mission : prouver que les salles obscures éclairent les esprits.

Annick Sanson – Vice Présidente et co-responsable du programme lycéen : Professeure agrégée d'histoire géographie, elle a intégré l'équipe pédagogique de l'option cinéma du lycée de Sarlat en 1987 puis en est devenue la coordinatrice 1997 à 2011. Mémoire et cheville ouvrière du festival, la réussite de son engagement est de voir dans les yeux des élèves et des enseignants, le bonheur d'être à Sarlat.

Rafael Maestro – Vice Président et co-responsable du programme lycéen : Directeur de l'association Ciné passion, président et membre du Bureau de la Fédération Nationale des Cinémas Français, il demeure très attaché à la transmission, et partage très souvent les idéaux d'Annick Sanson, ce qui tombe carrément bien.

Christiane Sénèque-Andres : trésorière

Les tarifs

Tarif Soirée d'ouverture et soirée de clôture : 9,50€

Tarif Films de la « Sélection officielle » : 8,50€

Tarif Films du « Tour du monde » et « Jeunes regards » : 6,20€

Pass 10 places : 57€ (tous les films, hors ouverture et clôture)

Réservez en ligne www.cinerex.fr

carte disponible sous forme dématérialisée sur www.cinerex.fr

Ouverture de billetterie le mardi 22 octobre à 9h sur www.cinerex.fr

Les lieux du festival

- Cinéma Le Rex - 6 salles - 18, avenue Thiers - 24200 Sarlat.

Centre névralgique du festival, il consacre ses six salles aux films de la sélection.

- Le Centre culturel - Rue Gaubert - 24200 Sarlat.

Il accueille les projections du programme lycéen, les deux conférences et certains films de la Sélection officielle pour les lycéens.

- L'ancien hôpital « Le Colombier » - 30, avenue Gambetta - 24200 Sarlat. Il reçoit plusieurs ateliers et rencontres.

- Ancien Evêché - 3, rue Tourny - 24200 Sarlat.

Dans la journée, des ateliers et rencontres professionnelles y sont organisés.

festivaldufilmdeSarlat.com



@festivaldufilmdeSarlat



@festivalsarlat



@festival_sarlat