**34e édition du Festival du Film de Sarlat**

**Du 4 au 8 novembre 2025**

**LONGS MÉTRAGES**

|  |
| --- |
| Fiche d'inscription pour les longs métrages à retourner dûment remplie accompagnée d'un lien de visionnage avant le **24 août 2025** |

***Titre***:……………………………………………………………………………………………………..

***Titre original***:…........................................................................................................................................

Nationalité du film :....................................................................................................................................

Durée du film :*…......................................*

Année de production :…..........................

N° de visa:*…............................................*

*Le film a-t-il déjà été sélectionné à un festival national et/ou international?*

|  |  |
| --- | --- |
| *Oui* | *Non* |

*Si oui, le(s) quel(s)?* …..............................................................................................................................

*Le film a-t-il reçu un prix ?*…....................................................................................................................

*Le film est-il une première œuvre ?*…..............................

***Réalisation***

Nom et prénom :…………………………………………………………………………………………

Tel :…........................................................................................................................................................

Courriel :…................................................................................................................................................

*Avez-vous déjà participé au Festival du Film de Sarlat ? Si oui, en quelle année et avec quel film?*

…................................................................................................................................................................

Filmographie:

***Production***

Nom :*…......................................................................................................................................................*

Tel:….........................................................................................................................................................

Courriel :…................................................................................................................................................

Nationalité :………………………………………………………………………………………………

Coproduction(nom et nationalité) :………………………………………………………………………

***Distribution France***

Nom :*…......................................................................................................................................................*

Tel:….........................................................................................................................................................

Courriel :…................................................................................................................................................

*Cette fiche d’inscription doit être remplie, signée et envoyée à l’adresse électronique indiquée en bas de page, accompagnée d'un lien de visionnage. L’inscription du film ne sera validée qu’à la réception de tous ces éléments.*

*La demande d'admission à la compétition implique l'acceptation du règlement ci-joint.*

*Nom ….............................................................Fonction* …...........................................................

*Date ....................................................*...........................................................................................

 Signature précédée de la mention *lu et approuvé*

***FICHE À ENVOYER À:***

*celine.perraud@festivaldufilmdesarlat.com*

web : [www.festivaldufilmdesarlat.com](http://www.festivaldufilmdesarlat.com)

**Règlement du Festival du Film de Sarlat**

**Pré-sélection**

Le lien de visionnage accompagné de la fiche d'inscription doit nous parvenir au plus tard **le 24 août 2025 pour les longs métrages**.

Le comité de sélection sous l'autorité de la directrice artistique choisit les films sélectionnés.

**Critères importants**

L’année de production ne doit pas être antérieure à 2024, et le film ne doit pas être sorti en salles.

Les distributeurs des films primés s’engagent à apposer la mention Festival du Film de Sarlat 2025 sur les éléments de communication au moment de la sortie nationale du film.

**Sélections**

* **Sélection officielle** – composée de 6 à 8 longs métrages de nationalité française (fiction, animation) faisant l’objet d’un vote du public et des lycéens.

La **présence de membres de l’équipe** est requise (réalisatrice/réalisateur et comédiennes/comédiens) pour présenter le film et participer à une ou deux rencontres avec le public et les lycéens participant au festival.

L’ayant-droit accepte que le film fasse l’objet d’une ou deux **projections commerciales publiques** au cinéma Rex (billetterie CNC) et éventuellement d’une **projection non-commerciale** (gratuite) au Centre Culturel devant les lycéens (et leurs professeurs) participant au festival.

* **Sélections Tour du Monde et Jeunes regards** – composées d’une sélection de longs métrages (fiction, animation) du monde entier.

Certains films des sélections Tour du Monde et Jeunes regards peuvent être accompagnés de leur équipe (réalisatrice/réalisateur et comédiennes/comédiens) pour rencontrer le public et les lycéens.

Le film fera l’objet d’une ou deux **projections commerciales publiques** au cinéma Rex (billetterie CNC) pour les festivaliers et les lycéens.

**Données techniques et transport**

Les longs métrages sont projetés en DCP.

Les frais de transport des supports DCP sont intégralement à la charge des producteurs, réalisateurs ou organismes expéditeurs pour l’aller comme pour le retour.

**Médias et Télévision**

Les participants cèdent au festival, sans contrepartie, le droit de reproduction des photographies ou extrait TV (moins de 1 minute) de leur film pour diffusion dans la presse, sur les antennes de télévision et sur internet.

**Règlement des litiges**

Le bureau de l’association du festival est seul habilité à traiter avec les intéressés en cas de litige. La participation au festival implique l’acceptation du présent règlement.

**Situation sanitaire**

Le présent règlement est susceptible d’être modifié en fonction de l’évolution de la situation sanitaire.