



Festival du Film de Sarlat

4 - 8 novembre 2025

34^e édition

festivaldufilmde-sarlat.com

info@festivaldufilmde-sarlat.com

Presse : Jean-Charles Canu

jccanu@gmail.com - +33(0)6 60 61 62 30

Le Festival du Film de Sarlat est né de la volonté de faire découvrir le cinéma aux lycéens. Au fil des années, il est devenu le lieu de la transmission pour le jeune public, mais aussi pour tous les publics.

Le festival, ce sont de nombreux films en avant première, venus du monde entier, souvent inédits ou parfois passés par de grands festivals internationaux. Montrés à Sarlat dans un esprit de découverte et d'ouverture, offerts à un public curieux, ils donnent à voir un panorama de la production cinématographique. Ils sont, pour la plupart, accompagnés par leur réalisatrice ou leur réalisateur, et souvent un membre de l'équipe.

Une sélection de plus de 40 films

Christelle Oscar, directrice artistique, assure la sélection des films, répartis dans cinq sections : Sélection Officielle, Tour du monde, Jeunes Regards, Jeune Public et Séances Spéciales.

La sélection sera annoncée à l'occasion de la conférence de presse qui se tiendra le 10 octobre à 10h à Sarlat. Elle sera retransmise sur Facebook. La liste des films sera disponible sur le site du festival.

Un programme pédagogique pour près de 600 lycéens et leurs professeurs

Le festival s'adresse principalement aux élèves des enseignements de spécialité cinéma audiovisuel. Le programme pédagogique du festival, élaboré par Annick Sanson et Rafael Maestro, s'articule autour du nouveau «film du baccalauréat», cette année, **La Féline** (Cat People) de Jacques Tourneur (1942). Seront présentés également **Vaudou** (1943, avec James Ellison, Tom Conway, Frances Dee) et **La Griffe du passé** (1947, avec Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas). Une conférence ayant pour titre **Jacques Tourneur, l'homme de l'ombre** accompagnera ce programme.

6 « ateliers du savoir »

L'écriture scénaristique, par Gilles Marchand /// Le montage, par Marie Déroutille /// Le maquillage, par Chantal Léothier /// La production, par Claire La Combe /// La critique de cinéma, par Frédéric Mercier /// La réalisation, par Nathan Ambrosioni

Accompagnés par des professionnels, certains d'entre les lycéens s'essayent à la **réalisation** (les Petites séquences) ou à la **critique** (Prix Jury Jeune pour un film de la sélection officielle et les prix d'interprétation de cette sélection). Une compétition de **films réalisés par des élèves** de Terminales permet enfin à chacun de se confronter à la diversité des approches.

Les nouveautés 2025

* **Un forum des écoles** : 10 écoles publiques et privées présentent leur programme aux lycéens.

* **La rencontre critique quotidienne** : un moment d'échange entre festivaliers avec le critique Jean-Claude Raspiengeas.

* **Une nouvelle sélection compétitive** de films d'école.

Ces nouveautés feront l'objet de communiqués détaillés.