

4 - 8 novembre 2025

DOSSIER DE PRESSE



FESTIVAL DU FILM DE Sarlat

34^e édition

Le festival national des lycéens

Président : Pierre-Henri Arnstam - Directrice artistique : Christelle Oscar
Presse : Jean-Charles Canu - jccanu@gmail.com - +33(0)6 60 61 62 30

www.festivaldufilmmdesarlat.com

Le festival

Un programme pédagogique pour près de 600 lycéens et leurs professeurs

Le festival est né de la volonté de faire découvrir le cinéma aux lycéens. Il s'adresse principalement aux élèves des enseignements de **spécialité cinéma audiovisuel**. Au fil des années, il est devenu le lieu de transmission pour le public jeune, mais aussi pour tous les publics. Le programme pédagogique du festival s'articule autour du «film du baccalauréat» qui, cette année, est *La Féline* (Cat People) de Jacques Tourneur (1942).

Une sélection de 67 films (24 courts et 43 longs métrages)

Le festival, ce sont de nombreux films en avant première, venus du monde entier, souvent inédits ou parfois passés par de grands festivals internationaux. Ils donnent à voir un panorama de la production cinématographique contemporaine. Ils sont, pour la plupart, accompagnés par leur réalisateur·rice ou un membre de l'équipe.

Ils sont répartis dans quatre sections auxquelles s'ajoutent le programme scolaire, des séances spéciales, des séances jeune public.

Quatre sections

- * Sélection officielle : 8 longs métrages français de fiction
- * Tour du monde : 21 longs métrages français et internationaux
- * Jeunes regards : 5 longs métrages francophones
- * Courts métrages : 9 films français de fiction

Et aussi

- * Jeune public : 1 long métrage
- * Séances spéciales : 5 longs métrages
- * Programme lycéen : 3 longs métrages
- * Films des écoles : 5 courts métrages
- * Films lycéens : 10 courts métrages

Les prix

- * Salamandre d'Or du public (Sélection officielle), doté de 1500 € par la Ville de Sarlat.
- * Salamandre d'Or des lycéens (Sélection officielle), doté de 1500 € par le Conseil régional Nouvelle-Aquitaine.
- * Salamandre d'Or du meilleur film remis par le Jury jeune (Sélection officielle), doté de 1500 € par le Conseil départemental de la Dordogne.
- * 2 Salamandre d'Or de l'interprétation remises par le Jury jeune (Sélection officielle).
- * Prix du court métrage, doté de 1000 € par l'association « La Truffe ».
- * Prix Coup de cœur du court métrage, doté de 500 € par l'école ESRA.
- * Films lycéens : trois prix dotés au total de 900 € par Groupama et un prix coup de cœur doté de 500 € par l'école 3IS Bordeaux.
- * Prix du Film des écoles, doté de 1000 € par le Crédit Agricole Charente-Périgord.

Les nouveautés 2025

- * **Un Forum des écoles** : 11 écoles publiques et privées présentent leur programme aux lycéens.
- * **La rencontre critique quotidienne** : un moment d'échange entre festivaliers avec le journaliste et le critique Jean-Claude Raspiengeas.
- * **Une nouvelle sélection compétitive** de films des écoles.

Nouveautés 2025

Le Forum des écoles de cinéma

Depuis sa création en 1991, le Festival du Film de Sarlat, seul festival national des lycéens, s'adresse en priorité aux élèves des enseignements de **spécialité cinéma audiovisuel**. Même si les quelques 600 élèves présents à Sarlat ne choisiront pas tous de s'orienter vers des études supérieures de cinéma, il nous semblait tout de même logique de leur faire connaître les propositions de formation des principales écoles du secteur. Onze d'entre elles, parmi les plus importantes, publiques et privées, sont donc invitées à présenter aux élèves le contenu de leur programme. Le Forum se tiendra les 5, 6 et 7 novembre, à l'Ancien Evêché de Sarlat.

Les écoles :

La Fémis

École Nationale Supérieure Louis Lumière (ENS)

Lycée de l'image et du son d'Angoulême (LISA)

Pôle Image MAGELIS

L'Atelier d'Angoulême

École des métiers du cinéma d'animation (EMCA)

École supérieure de réalisation audiovisuelle (ESRA)

Éditions et Formations DIXIT

École de cinéma et d'audiovisuel 3iS Bordeaux

École de cinéma audiovisuel et des métiers créatifs (EICAR)

École supérieure d'études cinématographiques (ÉSEC)

Une table ronde sur les études post-bac :

Rafael Maestro, directeur de Ciné Passion en Périgord, vice président, avec Annick Sanson, du festival de Sarlat, et co-responsable, toujours avec cette dernière, du programme lycéen, animera une table ronde autour de la formation cinéma et audiovisuel post-bac. Il sera entouré d'un·e représentant·e du Centre National du Cinéma, du Ministère de l'Éducation Nationale et d'une jeune cheffe électricienne.

Une nouvelle section compétitive

La création du Forum des écoles de cinéma est l'occasion pour le festival d'inaugurer une nouvelle section compétitive : la sélection des films des écoles. 5 films ont été retenus (voir plus bas).

Un jury composé de 3 membres remettra le prix du film des écoles, doté de 1000 €.

Une rencontre critique quotidienne

Le festival renoue avec un rendez-vous initié en 2010 par le critique Jean-Jacques Bernard, décédé en 2015 pendant le festival.

Il s'agit d'une discussion quotidienne d'environ une heure entre festivaliers à propos des films découverts la veille, avec le journaliste et critique Jean-Claude Raspiengeas (*La Croix*, *Le Masque et la Plume*). Ces rencontres auront lieu les mercredi, jeudi, vendredi et samedi à 11h15, dans la salle Molière de l'Ancien Évêché de Sarlat.

Le programme pédagogique

Le film du BAC 2026 : *La Féline* de Jacques Tourneur (1942)

Le festival s'adresse principalement aux élèves des enseignements de spécialité cinéma audiovisuel. Le programme pédagogique du festival s'articule autour du «film du baccalauréat». Cette année, *La Féline* (Cat People) de Jacques Tourneur (1942, avec Simone Simon, Kent Smith, Tom Conway).



Irena Dubrovna, une styliste serbe, est persuadée d'être la descendante d'un clan de personnes pouvant prendre l'apparence d'une panthère. Malgré ses dires, l'ingénieur naval, Oliver Reed l'épouse mais Irena refuse de consommer le mariage de peur que ses fortes émotions influent sur la malédiction. Oliver s'éloigne de plus en plus d'elle et Irena devient alors de plus en plus dangereuse.

Jacques Tourneur est un réalisateur franco-américain né en 1904 à Paris. Fils du réalisateur Maurice Tourneur, il suit son père aux États-Unis lorsqu'il est enfant, et débute dans le cinéma en tant que monteur des films de son père notamment. Il se fait connaître dans les années 40 à la RKO avec plusieurs films fantastiques à succès, dont *La Féline* (1942), *Vaudou* (1943), *L'homme-léopard* (1943), et réalise ensuite des films de genres différents: aventure, western, film noir. Son style, basé entre autres sur le non-dit et la suggestion, fait date : c'est lui l'inventeur de l'effet-bus (le *jump scare* en anglais). À son retour en France en 1966, il s'installe dans le Périgord mais ne parvient pas à développer ses projets auprès des producteurs français, et ne réalise plus de films. Il s'éteint à Bergerac en 1977.

Seront également présentés deux autres films de Jacques Tourneur : ***Vaudou*** (1943, avec James Ellison, Tom Conway, Frances Dee) et ***La Griffe du passé*** (1947, avec Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas).

Une conférence accompagne ce programme :

- ***Jacques Tourneur, l'homme de l'ombre*** par Frank Lafond

De Jacques Tourneur, on ne retient trop souvent que quelques films dont l'éclat indiscutable a fini par voiler une trajectoire bien plus cohérente qu'il ne voulait lui-même l'admettre. S'intéresser à l'homme et à sa manière de travailler, c'est faire affleurer les motifs récurrents—tel son regard attentif porté aux minorités ethno-raciales—et les singularités formelles de son art. Du début des années 1930 au milieu des années 1960, sur grand écran comme à la télévision, Tourneur s'est appliqué à donner corps à la peur, ce sentiment qu'il jugeait indissociable de la condition humaine...bien au-delà de ces quelques titres fantastiques ou noirs auxquels on réduit encore trop volontiers son nom.

Docteur en études cinématographiques, Frank Lafond enseigne à l'École Supérieure de Cinéma et d'Audiovisuel de Tours et à Université Côte d'Azur. Outre Jacques Tourneur, les figures de la peur (2007), il a publié les ouvrages suivants : Joe Dante, l'art du je(u) (2011), Dictionnaire du cinéma fantastique et de science-fiction (2014), Samuel Fuller, jusqu'à l'épuisement (2017) et Phase IV, éclipse de l'humanité (2020). Son prochain livre, French Thrillers of the 1970s : Volume I—Crime Films, paraîtra fin 2025. Frank a écrit de nombreux d'articles sur le cinéma, en français comme en anglais, et dirigé plusieurs volumes collectifs. Jusqu'en 2024, il s'occupait aussi de deux collections sur le 7^e art chez Vendémiaire.

Le programme pédagogique

Les ateliers du savoir

- 6 ateliers seront proposés aux lycéens :

- * L'écriture scénaristique, par Gilles Marchand
- * Le montage, par Marie Déroudille
- * Le maquillage, par Chantal Leothier
- * La production, par Claire La Combe
- * La critique de cinéma, par Frédéric Mercier
- * La réalisation, par Nathan Ambrosioni

Les petites séquences

Exercice emblématique du festival, les petites séquences s'adaptent tous les ans à de nouveaux thèmes, de nouvelles règles, de nouveaux enjeux. Le cœur ne change pas : une petite forme de 3mn, réalisée sur place en une journée par 6 élèves d'un même lycée, avec le concours de professionnels qui les assistent, les guident... les provoquent parfois !

Judith Godinot a accepté cette année encore de nous écrire trois scénarios, libres variations autour de *La Féline* de Jacques Tourneur, nouveau film au programme du bac, l'un dans le registre du film noir, l'autre de la comédie, le troisième du film d'action.

Initié en 2024, le partenariat avec France Tabac est bien sûr reconduit et étoffé : cette année, 10 lycées (Garges-lès-Gonesse, Foix, Marseille, Montigny-lès-Metz, Montréal, Périgueux, Pézenas, Reims, Saint-Denis de la Réunion, Sarlat) réalisent une petite séquence et 4 lycées professionnels (Sarlat et Thiviers pour la menuiserie, Agen pour HMC habillage, maquillage, coiffure, Bordeaux pour ameublement, accessoires et photographie) auront construit les décors, composé le mobilier et les accessoires, maquillé, coiffé, habillé les comédiennes et les comédiens, réalisé les photos de tournage.

Au final, 10 films, fruits d'un travail d'équipe entre décorateurs, décoratrices, ensembliers, costumiers ou costumiers, maquilleurs et maquilleuses, accessoiristes, réalisateurs et réalisatrices, responsables de la lumière ou de la mise en scène. Un apprentissage, ensemble, sous la houlette d'encadrants professionnels soucieux d'emmener leur équipe à donner le meilleur sans se préoccuper de qui vient de l'enseignement général ou d'un lycée professionnel.

Ces 3 histoires pourront être interprétées et mises en scène très différemment et la projection des 10 courts métrages le vendredi 7 après-midi devant tous les lycéens nous en déroulera les facettes.

Le jury jeune

7 lycéens font l'expérience, durant toute la durée du festival, de la vie collective d'un vrai jury de cinéma. Le samedi 8 novembre, à l'occasion de la cérémonie de clôture, ils remettront trois prix aux films de la Sélection Officielle : un prix du meilleur film et deux prix d'interprétation.

Compétition des films lycéens

Le festival organise une compétition de films d'élèves réalisés dans le cadre de l'enseignement du cinéma et présentés au baccalauréat 2025.

La sélection officielle - 8 films français

ANIMAL TOTEM de Benoît Delépine avec Samir Guesmi, Olivier Rabourdin, Solène Rigot - Sortie le 10 décembre 2025 - advitamdistribution.com



De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.

DITES-LUI QUE JE L'AIME Romane Bohringer, avec Romane Bohringer, Clémentine Autain
Sortie le 3 décembre 2025 - arpselection.com



Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

DOSSIER 137 de Dominik Moll, avec Léa Drucker, Jonathan Turnbull, Stanislas Merhar
(**Film d'ouverture**) - Sortie 19 novembre 2025 - hautetcourt.com



Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité. Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

L'AFFAIRE BOJARSKI de Jean-Paul Salomé, avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon, Pierre Lottin (**film de clôture**) - Sortie nationale le 14 janvier 2026 - le-pacte.com



Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre.

Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande.

Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets.

LA FEMME DE de David Roux, avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca, Arnaud Valois - Sortie le 15 avril 2026 - jour2fete.com



Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?

LES ENFANTS VONT BIEN de Nathan Ambrosioni, avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri- Sortie le 3 décembre 2025 - studiocanal.fr



Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux enfants, rend une visite à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...

LOVE ME TENDER de Anna Cazenave Cambet, avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri, Viggo Ferreira-Redier- Sortie le 10 décembre 2025- tandemfilms.fr



Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

MA FRÈRE de Lise Akoka et Romane Gueret, avec Shirel Nataf, Fanta Kebe, Idir Azougli, Amel Bent- Sortie le 7 janvier 2026 - studiocanal.fr



Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

La sélection Tour du monde - 21 films

AMOUR APOCALYPSE de Anne Émond, avec Patrick Hivon, Piper Perabo - Canada - Prochainement - latelierdistribution.fr



Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est un homme profondément bon et généreux. Il est aussi éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina, une femme à la voix douce. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

CHRISTY AND HIS BROTHER de Brendan Canty, avec Danny Power, Diarmuid Noyes, Emma Willis, Irlande - Sortie le 28 janvier 2026 - pyramidefilms.com



Expulsé de sa famille d'accueil, Christy, 17 ans, débarque chez son demi-frère, jeune papa, qu'il connaît peu. Son frère vit mal cet arrangement qu'il espère temporaire, mais Christy se sent vite chez lui, dans ce quartier populaire de Cork, se faisant des amis et renouant avec la famille de sa mère. Les deux frères vont devoir se confronter à leur passé tumultueux pour envisager un avenir commun.

FUORI de Mario Martone, avec Valeria Golino, Matilda de Angelis, Elodie Di Patrizi, Italie - Sortie le 3 décembre 2025 - le-pacte.com



Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre *L'Art de la joie*. Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elle une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.

L'AGENT SECRET de Kleber Mendonça Filho, avec Wagner Moura, Maria Fernanda Candido, Gabriel Leone, Brésil, France, Pays-bas - Sortie le 14 janvier 2026 - advitamdistribution.com



Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

LA DANSE DES RENARDS de Valéry Carnoy, avec Samuel Kircher, Fayçal Anaflous, Jef Jacobs
Belgique - Sortie le 18 mars 2026 - jour2fete.com



Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

LE CHANT DES FORÊTS de Vincent Munier - Documentaire - Sortie le 17 décembre 2025 - hautetcourt.com



Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT de Hasan Hadi, avec Baneen Ahmed Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Irak- Sortie le 4 février 2026 - tandemfilms.fr



Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

LE MAÎTRE DU KABUKI de Sang-Il Lee, avec Ryō Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa - Sortie le 24 décembre 2025 - distrib.pyramidefilms.com



Nagasaki, 1964 - À la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki.

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE de Diego Céspedes, avec Tamara Cortes, Matias Catalan, Paula Dinamarca, France, Allemagne - Sortie le 7 janvier 2026 - arizonafilms.fr



Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.

LES DIMANCHES de Alauda Ruiz de Azúa, avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin, Espagne, France - Sortie le 11 février 2026 - le-pacte.com



Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond ...

LOS TIGRES de Alberto Rodríguez, avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie, Espagne, France - Sortie le 31 décembre 2025 - le-pacte.com



Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

ON VOUS CROIT de Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys, avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods, Ulysse Goffin, Belgique - Sortie le 12 novembre 2025 - jour2fete.com



Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

ORWELL 2+2=5 de Raoul Peck - Documentaire - Sortie le 25 février 2026 - le-pacte.com



1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984.

ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son oeuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'oeuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

PROMIS LE CIEL de Erige Sehiri, avec Aïssa Maïga, Debora Lobe Naney, Laetitia Ky, France, Tunisie - Sortie le 26 novembre 2025 - jour2fete.com



Marie, pasteure ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant.

ROMERÍA de Carla Simón, avec Llúcia Garcia, Mitch, Tristan Ulloa, Alberto Gracia - Sortie le 8 avril 2026 - advitamdistribution.com



Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

SILENT FRIEND de Ildiko Enyedi avec Tony Leung Chiu-Wai, Luna Wedler, Léa Seydoux, Allemagne, Hongrie, France, Chine - Sortie le 1er avril 2026 - kmbofilms.com



Une rencontre de deux rythmes de vie : celui de l'homme et celui de la nature. «Inspirer - expirer. Environ seize fois par minute pour les humains. Une fois par jour pour les arbres. Voici une histoire dans laquelle ces deux rythmes se rencontrent.

SUKKWAN ISLAND de Vladimir de Fontenay, avec Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti, France, Norvège, Belgique - Sortie le 4 février 2026 - hautetcourt.com



Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve.

THE NEW WEST de Kate Beecroft, avec Porshia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scoot McNairy, États-Unis - Sortie le 29 avril 2026 - pyramidefilms.com



Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'ouest américain.

UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX de Cyril Aris, avec Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar, Liban, États-Unis, Allemagne - Sortie le 18 février 2026 - ufo-distribution.com



Dans cette histoire d'amour épique qui s'étend sur trois décennies de passion, de déchirement et d'espoir, Nino et Yasmina se retrouvent attirés l'un vers l'autre par une relation magnétique. Alors qu'ils sont confrontés à un choix impossible entre l'amour et la survie, ils doivent décider s'ils veulent fonder une famille et tracer leur chemin vers le bonheur au Liban, malgré les tragédies qui ravagent le pays.

UNE ENFANCE ALLEMANDE, ÎLE D'AMRUM 1945 de Fatih Akin, avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger, Allemagne - Sortie le 24 décembre 2025 - dulacdistribution.com



Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

VIVALDI ET MOI de Damiano Michieletto, avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Italie - Sortie prochainement - diaphana.fr



Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà est le plus grand orphelinat de Venise et forme ses orphelines les plus douées à la musique. Cecilia, 20 ans, y vit depuis toujours et excelle au violon. Mais malgré son talent, elle ne joue que derrière une grille, pour les riches mécènes. Tout bascule avec l'arrivée d'un nouveau professeur de violon : Antonio Vivaldi.

La sélection Jeunes Regards - 5 films

BAISE-EN-VILLE de Martin Jauvat, avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil, France - Sortie nationale le 28 janvier 2026 - le-pacte.com



Sprite, 25 ans, doit absolument trouver un job. Mais pour travailler, il faut le permis et pour se payer le permis, il faut un emploi... Il se fait engager par une start-up spécialisée dans le nettoyage d'appartements après des fêtes ; mais comment aller travailler sans moyen de transport ? Il s'inscrit alors sur une application pour séduire des jeunes femmes habitant près de ses lieux de travail.

ÉLISE SOUS EMPRISE de Marie Rémond, avec Marie Rémond, José Garcia, Gustave Kervern, France - Sortie le 18 mars 2026 - kmbofilms.com



Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?

GRAND CIEL de Akihiro Hata, avec Damien Bonnard, Samir Guesmi, Mouna Soulaem, France, Luxembourg - Sortie nationale le 21 janvier 2026 - ufo-distribution.com



Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît.

L'ENGLOUTIE de Louise Hémon, avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher, France
- Sortie le 24 décembre 2025 - www.condor-films.fr



1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...

SAUVAGE de Camille Ponsin, avec Céline Sallette, Lou Lampros, France - Prochainement - memento.eu



Au cœur d'une vallée reculée des Cévennes où une communauté de néo-ruraux vit en autarcie, ne s'interdisant rien et partageant tout. Comme dans les années 70, l'amour et la fraternité y sont les valeurs cardinales. Chacun y trouve sa place, son compte, son but. Tout le monde, sauf Anja. Enfant insaisissable et perturbée, elle va un jour fuir la communauté pour aller vivre à l'état quasi sauvage dans les bois alentour. Sa détresse, sa folie et sa fureur emporteront tout sur son passage : la communauté, les utopies et sa propre mère.

Jeune Public

L'ODYSSÉE DE CÉLESTE de Kid Koala - Animation, Québec- Sortie le 25 mars 2026 - bacfilms.com



Robot, fidèle gardien, a une mission : veiller sur Céleste, la plus lumineuse des astronautes. Mais lorsque celle-ci décolle pour sa première aventure interstellaire, il doit faire face au vide laissé par son départ. Une fable musicale vibrante sur la mémoire, le temps qui passe et notre lien avec l'infini.



Les Séances spéciales - 5 films

À PIED D'ŒUVRE de Valérie Donzelli, avec Bastien Bouillon, Virginie Ledoyen, André Marcon, Valérie Donzelli - Sortie le 4 février 2026 - diaphana.fr



Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. »
À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

DES PREUVES D'AMOUR de Alice Douard, avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky - Sortie nationale le 19 novembre 2025 - tandemfilms.fr



Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

FURCY, NÉ LIBRE de Abd Al Malik, avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot, Vincent Macaigne - Sortie le 14 janvier 2026 - memento.eu



Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d'une histoire vraie.

QUI BRILLE AU COMBAT de Joséphine Japy, avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud - Sortie le 31 décembre 2025 - apollo-films.fr



Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Rous-sier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine...

VIE PRIVÉE de Rebecca Zlotowski, avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira, Mathieu Amalric - Sortie le 26 novembre 2025 - advitamdistribution.com



Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

Les Courts métrages - 9 films

BÊTE NOIRE de Joffrey Monteiro-Noël, avec Grégoire Colin, Aurélia Petit

Accusé de nuisances sonores par ses voisins, Christophe doit faire piquer sa meute de chiens de chasse. Quand on lui offre l'opportunité de retrouver une bête fugitive grâce à ses chiens contre l'abandon des plaintes, c'est l'occasion de sauver sa meute...

DIEGO de Melissa Silveira, avec Sofian Ribes, Malou Khebizi, David Ayala

Vanessa, 21 ans, vit avec son frère Diego, 20 ans, porteur de handicap, et leur père Antonio, un gitan à la forte personnalité. La routine heureuse et bien huilée de ce trio va être bouleversée par l'éveil sexuel de Diego...

EN BEAUTÉ de Rémi Bardini, avec Saadia Bentaïeb, Jackie Berroyer, Emmanuel Vérité

Après cinquante ans d'amour, Anne et Léon ont décidé de mettre fin à leurs jours pour partir en beauté. Endimanché, le couple attend la mort, main dans la main... mais leur plan tourne court lorsqu'une discussion anodine sur l'oreiller fait éclater une dispute...

LES YEUX FARDÉS de Paul Marques Duarte, avec Béatrice Meana, Eva Porée

Un soir d'hiver, Emmanuelle pousse la porte d'un bar de campagne pour apercevoir Olivia, son ex-mari devenu reine de la nuit. Sous les néons fatigués, les paillettes scintillent, les mots vacillent. Comment recoller les morceaux après huit ans de silence ?

MALINA de Ana Blagojević, avec Ana Blagojević, Marko Pavlović

Dans un petit village de Serbie, Zora et Dragomir sont sur le point de célébrer le plus beau jour de leur vie. Mais Zora fait une fausse couche le matin de son mariage. Pour ne pas gâcher la fête, elle décide de garder le secret pour elle.

ONI de Idir Sirghine, avec Yumi Narita, Martin Jauvat

Akemi, une étudiante japonaise, emménage dans son nouvel appartement parisien. Après une nuit passée avec son flirt d'un soir, d'étranges événements viennent troubler son quotidien...

SARDINE de Justine Le Guilloux, avec Angèle Roméo, Karim Bensalah, Cristele Alves Meira, Sabrina Seyvecou

Du Portugal des années 30 à la France d'aujourd'hui, une histoire de famille et d'immigration, à travers les yeux de quatre générations d'enfants.

SAUVER LES MEUBLES de Faustine Crespy, avec Charles Pennequin, Mathilde Weil, Franc Bruneau

Yann, poète performeur et excentrique, espère agir sur le monde et les moulins de l'injustice armé de son mégaphone. Après une saisie mobilière, il débarque chez sa fille pour le week-end. A soixante ans passés, Yann va réaliser que Dune n'a plus vraiment de place dans sa vie pour continuer à gérer ce père encombrant.

TAQUET VOYAGES de Cécile Mille, avec Zoé Lesieur, Laura Masci, Bubulle

A l'arrêt de bus, en pleine campagne, deux jeunes femmes attendent.

Les Films des écoles - 5 films

Cette nouvelle section compétitive réunit des films des écoles de cinéma, publiques et privées. Elle s'inscrit dans la volonté du festival d'impliquer les écoles de cinéma, que nombre de lycéens qui viennent à Sarlat peuvent être amenés à intégrer. Un jury professionnel attribuera un prix, doté de 1000 € par le Crédit Agricole Charente-Périgord.

ROUAGE de Thomas Cracco - ESRA

GOSSES de Juliette Romain - 3iS

DERNIÈRE LIGNE DROITE de Elie Lehnisch - EICAR

LILY SOUS LA PLUIE de Salomé Brocard - ENS Louis-Lumière

CHIEN DE FUSIL de Marie Meesters - La Fémis

Les Films lycéens - 10 films

Franconville – Lycée Jean Monnet

MOMSTER (8'50) fiction

Saint Denis de la Réunion – Lycée Leconte de Lisle

AMÈRE VANILLE (7'55) fiction

Bayonne – Lycée René Cassin

FAIM DE MISSION (6'04) fiction

Saint-Étienne – Lycée Jean Monnet

CHAPELIÈRE (10'40) documentaire

Sarlat – Lycée Pré de Cordy

MADELEINE (7'30) fiction

PARIS – Lycée Honoré de Balzac

PAS NET (6') fiction

Pézenas – Lycée Jean Moulin

ICI (10') fiction

Montigny Lès Metz – Lycée Jean XXIII

HEBTAARE (COMME LE VENT) (9'07) animation

Bordeaux – Lycée Montesquieu

ROSA (9'59) fiction

Orthez – Lycée Gaston Fébus

SÉRIE 5 NOVEMBRE, ÉPISODE 3 JEANNE ET SOFIA (5'28) fiction

Les 14^e Rencontres professionnelles du cinéma en Nouvelle Aquitaine

Jeudi 6 novembre - Auditorium de la Médiathèque de Sarlat

La journée professionnelle du cinéma en Nouvelle-Aquitaine a été créée en 2011. Depuis, elle s'est diversifiée et renforcée.

Réunion thématique

Organisée, annuellement, par l'Agence régionale pour le livre et le cinéma (ALCA) en partenariat avec Ciné Passion, la réunion thématique est consacrée cette année à un enjeu structurel de première importance pour la filière cinéma et audiovisuel : les éco-socio-conditionnalités encadrant l'attribution des aides au cinéma et à l'audiovisuel et ses conséquences sur les tournages et les métiers du cinéma.

Face à l'urgence climatique et à la crise énergétique, le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC) encourage les secteurs du cinéma et de l'audiovisuel à s'engager dans une démarche exemplaire, en contribuant activement aux objectifs nationaux de réduction des émissions énergie-carbone. Dans cette dynamique, la Région Nouvelle-Aquitaine, ainsi que les six départements signataires de la convention avec le CNC, se sont engagés dans la refonte de leurs dispositifs d'aides relevant du fonds de soutien au cinéma et à l'audiovisuel. Cette révision constitue une opportunité stratégique pour intégrer des éco-socio-conditionnalités aux futures aides régionales à la production.

La table ronde aborde concrètement ces thématiques :

- L'articulation entre l'évolution de ces aides et l'attractivité territoriale
- Les conséquences sur les aides économiques aux films
- Une opportunité pour les compétences techniques du territoire ?
- L'évolution des métiers par la formation, la création de nouveaux métiers du cinéma ?

Des intervenants (directeur de production, chef décorateur, etc.) et des institutions (Région, l'équipe du projet France Tabac de Sarlat, le CNC, des associations professionnelles) sont présents afin de nourrir les échanges et d'enrichir les débats.

La rencontre des exploitants

Deuxième réunion, la journée organisée par Ciné Passion, avec le concours du cinéma REX de Sarlat, pour les exploitants de salles de cinéma du réseau Ciné-Passion, avec une ouverture pour les adhérents de CINA et les réseaux départementaux de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Pour les intermittents

Accueil des intermittents du spectacle, reçus par des représentants de France Travail Spectacle, d'Audiens et de l'AFDAS.

Informations pratiques

L'équipe

Pierre-Henri Arnstam – Président du festival

Annick Sanson – Vice Présidente et co-responsable du programme lycéen

Rafael Maestro – Vice-Président et co-responsable du programme lycéen, directeur général de l'association Ciné Passion, président de la branche de la Petite Exploitation à la Fédération Nationale des Cinémas Français

Christelle Oscar – Directrice artistique

Céline Perraud – Secrétaire générale

Christiane Sénèque-Andres – Trésorière

Les tarifs

Tarif Soirée d'ouverture et soirée de clôture : 9,50€

Tarif Films de la « Sélection officielle » : 8,50€

Tarif Films du « Tour du monde » et « Jeunes regards » : 6,20€

Pass 10 places : 57€ (tous les films, hors ouverture et clôture)

Réservez en ligne www.cinerex.fr

carte disponible sous forme dématérialisée sur www.cinerex.fr

Ouverture de billetterie le mardi 21 octobre à 9h sur www.cinerex.fr

Les lieux du festival

- Cinéma Le Rex - 6 salles - 30, avenue Thiers - 24200 Sarlat.

Centre névralgique du festival, il consacre ses six salles aux films de la sélection.

- Le Centre culturel - Rue Gaubert - 24200 Sarlat.

Il accueille les projections du programme lycéen, les conférences et certains films de la Sélection officielle pour les lycéens.

- L'ancien hôpital « Le Colombier » - 30, avenue Gambetta - 24200 Sarlat.

Il reçoit plusieurs rencontres.

- Ancien Evêché - 3, rue Tourny - 24200 Sarlat.

Il accueille le Forum des écoles de cinéma et les rencontres critiques.

- La médiathèque de Sarlat - 7, Rue Jean-Baptiste Delpeyrat - 24200 Sarlat

Elle reçoit les 14e rencontres professionnelles.



@festivaldufilmdeSarlat



@festivalsarlat



@festival_sarlat