Festival du Film de Sarlat

Le festival national des lycéens – 35e édition

du 3 au 7 novembre 2026

Les films

Le Festival du Film de Sarlat est né de la volonté de **faire découvrir** le cinéma aux lycéens. Son programme pédagogique s'adresse aux élèves des enseignements de spécialité cinéma audiovisuel et s'articule autour du nouveau «**film du baccalauréat**» : cette année, ***Paris qui dort*** (1925, 59') de René Clair, auquel s'ajoute son premier court métrage ***Entr'acte*** (1924, 22'). Le festival est un acteur majeur de la transmission pour le jeune public, mais aussi pour tous les publics.

La sélection officielle - 8 films français

CARMEN de Sébastien Laudenbach
EN HAUT DE LA PILE de Louis-Julien Petit
FIEF de Thomas Vernay
L'ÂGE D'OR de Bérenger Thouin
L'UNE DES LEURS de Marie Rosselet-Ruiz
LE JOUEUR d'Élie Wajeman
LES PRINCES d'Antoine Giorgini
MON FILS PRÉSIDENT de Mathias Mlekuz

La sélection Tour du monde - 19 films

BEN'IMANA de Marie-Clémentine Dusabejambo
CONGO BOY de Rafiki Fariala
DUA de Blerta Basholli
EVERYBODY DIGS BILL EVANS de Grant Gee
FATHERLAND de Pawel Pawlikowski
FURIES de Rami Kodeih
GENTLE MONSTER de Marie Kreutzer
JE VOIS DES IMMEUBLES TOMBER COMME LA FOUDRE de Clio Barnard
LA BOLA NEGRA de Javier Calvo et Javier Ambrossi
LA VIOLONISTE de Ervin Han et Raul Garcia
LE BOIS DE KLARA de Volker Schlöndorff
LE FAUX SOIR de Michaël R. Roskam
LE PROCÈS de Kai Stänicke
LES BRAVES de Lukas Dhont
LES FEMMES DE LA STATION de Sara Ishaq
LES FRAISES de Laïla Marrakchi
MOUSE de Alex Thompson et Kelly O'Sullivan
NO GOOD MEN de Shahrbanoo Sadat
THE LAST PICKPOCKET IN NEW-YORK de Noah Segan

La sélection Jeunes Regards - 7 films

BLAISE de Dimitri Planchon et Jean-Paul Guigue
CHERCHEURS de Aurélien Peilloux
DU FIOUL DANS LES ARTÈRES de Pierre Le Gall
GABIN de Maxence Voiseux
LES FILLES D'ABRAHAM de Hanaël El Yousfi
LES YEUX VERTS de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh
MERCI D'ÊTRE VENU d'Alain Cavalier

Jeune Public

MUYI, LA LÉGENDE DU VILLAGE DES FEMMES de Julien Chheng
CARMEN de Sébastien Laudenbach

Séances spéciales - 4 films

15/18 de Cédric Khan
BANQUISE d'Emmanuel Courcol
LA TROISIÈME NUIT de Daniel Auteuil
MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE de Christophe Honoré

Les courts métrages - 12 films

PETITE FRAPPE d'Arnaud Jaboin
LES CHAMPS de Caroline Tillette
CURIOSITY ON PLANET MARS de Tommy Baron
LA VIE EST DURE SANS CONFITURE de Neva Bonachera
KRYSTAL de Tess Boquet, June Boquet
LA PETITE ÉCOLE d'Alice Voisin
L'AMIE EN COMMUN de Louis Douillez
À QUOI RÊVENT LES MAKNINES de Sarra Ryma
DOÏNA de Mihai Tranca
MÉDICALEMENT PARLANT de Lisa Giacchero
CE QUI N'EXISTE PAS N'EXISTE PAS de Lazare Gousseau, Franck Morand, Guillaume Senez
LES SAINTES de Mélissandre Carrasco

Le programme pédagogique - 4 films

ENTR'ACTE de René Clair (1924, cm 22')
PARIS QUI DORT de René Clair (1925)
UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE de René Clair (1927)
LES BELLES DE NUIT de René Clair (1952)

Et 9 films lycéens

Festivaldufilmdesarlat.com
Président : Pierre-Henri Arnstam
Directrice artistique : Christelle Oscar
Presse : Jean-Charles Canu
jccanu@gmail.com - +33(0)6 60 61 62 30