Festival du Film de Sarlat

Le festival national des lycéens

du 3 au 7 novembre 2026

Quelques enjeux

L'éducation à l'image

Face à la captation de l'attention des jeunes par les petits écrans et la puissance des réseaux sociaux, le secteur du cinéma relève le défi d'une éducation à l'image et au cinéma en salle. C'est ce à quoi s'attellent nombre de festivals de cinéma, et en première ligne le festival de Sarlat, premier festival national des lycéens.

La santé physique et psychique, le rapport aux contenus et la lutte informationnelle, l'économie de l'attention sont autant de motifs d'inquiétudes qui dépassent largement les enjeux du cinéma. Santé publique, développement personnel, estime de soi, construction des savoirs, fausses informations… La **multiplication des écrans** et l'explosion du **temps** que nous leur consacrons confèrent au numérique des moyens redoutables pour capter notre attention. Les jeunes en sont la cible principale et les premières victimes.

La captation de cette attention détourne les nouvelles générations d'autres images animées, celles du cinéma, pourvues d'ambitions esthétiques, porteuses de plus de complexité, riches de regards multiples et découvertes collectivement. **L'éducation à l'image** est un des moyens de les rendre à nouveau accessibles.

C'est à ces défis que la filière cinématographique fait face, de manière toujours plus urgente. Confronter les jeunes à des œuvres, les inciter à lever le regard en salle à l'occasion d'une expérience partagée relève d'**une ambition autant artistique que politique**. C'est celle qui anime le festival de Sarlat, **premier festival national des lycéens**, qui accueille quelque 500 élèves des classes de spécialité cinéma audiovisuel.

Les mobilisations lycéennes

«*A Sarlat, nous avons la chance de côtoyer chaque année une jeunesse qui pense, qui crée, qui débat et qui s'engage. Aujourd'hui, cette jeunesse se mobilise pour défendre son droit à l'éducation et à des conditions d'études dignes. Nous lui apportons tout notre soutien.*»

C'est en ces termes que le festival de Sarlat a tenu à s'exprimer concernant les mobilisations lycéennes.

Une filière sous tension

Pressions de certains groupes majeur de l'exploitation sur les distributeurs, attaques contre le CNC, absence de Politiques Culturelles dans les débats politiques : en cette période pré-électorale, de **graves menaces** pèsent sur le secteur culturel en général, sur le cinéma et sur les salles de proximité en particulier. Afin d'en saisir les enjeux, le **Syndicat des Cinémas de Proximité** organise à Sarlat une rencontre avec le public. L'occasion pour ce dernier de comprendre comment fonctionnent les salles indépendantes, quelle place elles occupent dans l'écosystème du cinéma, comment elles sont organisées, quels accès aux films leur sont permis, quel rôle elles tiennent dans les territoires, quel modèle elles défendent mais aussi ce qui les menace.

Président : Pierre-Henri Arnstam - Directrice artistique : Christelle Oscar
Presse : Jean-Charles Canu - jccanu@gmail.com - +33(0)6 60 61 62 30