Président : Pierre-Henri Arnstam - Directrice artistique : Christelle Oscar
Presse : Jean-Charles Canu - jccanu@gmail.com - +33(0)6 60 61 62 30

Le festival

La transmission, un enjeu majeur

Le Festival du Film de Sarlat est né de la volonté de **faire découvrir** le cinéma aux lycéens. Son programme pédagogique s'adresse aux élèves des enseignements de spécialité cinéma audiovisuel. Il est un acteur majeur de la transmission pour le jeune public, mais aussi pour tous les publics.

Un programme pédagogique pour près de 500 lycéens et leurs professeurs

Le programme pédagogique du festival, élaboré par Annick Sanson et Rafael Maestro, s'articule autour du nouveau «**film du baccalauréat**» : cette année, ***Paris qui dort*** (1925, 59') de René Clair, auquel s'ajoute son premier court métrage ***Entr'acte*** (1924, 22'). Deux autres œuvres du cinéaste sont montrées et une **conférence** de Noël Herpe lui est consacrée. Une seconde conférence, assurée par David Colon, est consacrée aux Secrets et mensonges dans le monde contemporain.
Rencontres avec des **professionnels** (entretiens avec...), **réalisation** de films (les Petites séquences), approche de la **critique** (Prix Jury Jeune), **Forum** des écoles, sélection de **films lycéens**... accompagnent ce programme.

Une sélection de 64 films (22 courts et 42 longs métrages)

Le festival, ce sont de nombreux films en avant première, venus du monde entier, souvent inédits ou parfois passés par de grands festivals internationaux. Ils donnent à voir un **panorama** de la production cinématographique contemporaine. Ils sont, pour la plupart, **accompagnés** par leur réalisateur·rice ou un membre de l'équipe.
Ils sont répartis dans **quatre sections** auxquelles s'ajoutent le programme scolaire, des séances spéciales, des séances jeune public.

Quatre sections

* Sélection officielle : 8 longs métrages français de fiction
* Tour du monde : 19 longs métrages français et internationaux
* Jeunes regards : 7 longs métrages francophones
* Courts métrages : 12 films français

Et aussi

* Jeune public : 1 long métrage
* Séances spéciales : 4 longs métrages
* Programme lycéen : 3 longs métrages et 1 court métrage
* Films lycéens : 9 courts métrages

Les prix

* Salamandre d'Or du public (Sélection officielle), doté de 1500 € par la Ville de Sarlat.
* Salamandre d'Or des lycéens (Sélection officielle), doté de 1500 € par le Conseil régional Nouvelle-Aquitaine.
* Salamandre d'Or du meilleur film remis par le Jury jeune (Sélection officielle), doté de 1500 € par le Conseil départemental de la Dordogne.
* 2 Salamandre d'Or de l'interprétation remises par le Jury jeune (Sélection officielle).
* Prix du court métrage, doté de 1500 euros par la Communauté de communes de Sarlat-Périgord Noir
* Prix Coup de cœur du court métrage, doté de 500 € par l'école ESRA.
* Films lycéens : trois prix dotés au total de 900 € par Groupama et un prix coup de cœur doté de 500 € par l'école 3IS Bordeaux.

Le programme pédagogique

Le film du BAC 2027 : *Paris qui dort* (1925, 59') et *Entr'acte* (1924, 22') de René Clair

Le festival s'adresse principalement aux élèves des enseignements de spécialité cinéma audio-visuel. Le programme pédagogique du festival s'articule autour du «film du baccalauréat». Cette année, ***Paris qui dort*** (avec Henri Rollan, Madeleine Rodrigue, Albert Préjean. 1925, 59') de René Clair, accompagné de son premier court métrage ***Entr'acte*** (1924, 22').

Le gardien de la tour Eiffel découvre un beau matin que plus rien ne bouge dans Paris. À part lui, seul un petit groupe d'amis arrivés par avion dans la capitale a échappé au rayon paralysant d'un savant fou. Désormais, Paris leur appartient !

Né à Paris, le 11 novembre 1898, passionné par la littérature, il entame une carrière de journaliste puis se tourne vers le cinéma, où il fait ses débuts comme acteur, avant de devenir assistant de Jacques de Baroncelli, puis d'Henri Diamant-Berger. Il se lance dans la réalisation en 1923 et sa filmographie de plus de 30 films, dont sept furent réalisés aux États-Unis où il s'est exilé pendant l'occupation, est jalonnée de nombreux chefs-d'œuvre.

« *Dans le monde entier, depuis vingt-cinq ans, un seul homme personnifie le cinéma français : René Clair. Mieux encore, il résume aux yeux de l'étranger non seulement notre cinéma, mais l'esprit même de notre nation ; il est considéré à la fois comme le successeur de Feydeau et de Molière.* » Henri Langlois

Seront également présentés ***Un Chapeau de paille d'Italie*** (avec Albert Préjean, Geymond Vital, Olga Tchekowa - 1927) et ***Les Belles de nuit*** (avec Gérard Philipe, Martine Carol, Gina Lollobrigida - 1952)

Une conférence accompagne ce programme :

D'*Entr'acte *à* Paris qui dort *: naissance d'un cinéaste, par Noël Herpe, historien du cinéma.

Dans les colonnes d'une revue (Films), dont il fut le rédacteur en chef, puis tout au long de sa carrière, René Clair n'aura cessé de réfléchir le cinéma, de le mettre à l'épreuve du texte et du projet. Et cela en s'appuyant sur une pléiade d'auteurs admirés, qui vont du grand âge classique américain au néoréalisme italien. Bien avant ses fils prodigues de la Nouvelle Vague, Clair s'est construit tout entier comme un homme-cinéma, pratiquant d'un même élan la critique et la création.

Maître de conférences à l'université Paris 8, historien du cinéma français, Noël Herpe a conçu pour la Cinémathèque française les expositions Sacha Guitry et H.-G. Clouzot. Il a publié de nombreux livres, notamment une biographie d'Éric Rohmer et un recueil d'entretiens avec lui ; un recueil d'entretiens avec Jean-Christophe Averty ; et, plus récemment, Ma vie avec Bernard Pivot *ou encore* Travestissons-nous !. *Il est l'auteur d'écrits autobiographiques* (Souvenirs/Ecran) *et de films de fiction* (La Tour de Nesle). *En 2025 paraît son livre intitulé* Je déménage, *et son nouveau film, coréalisé avec Pascale Bouhénic :* Eric Rohmer, esprit d'enfance.

Le programme pédagogique

Environ 500 lycéens et leurs enseignants, venus de la France entière et même de l'étranger (Ottawa et Los Angeles) viennent à Sarlat pour y suivre un programme pédagogique spécialement conçu pour eux et y découvrir de nombreux films.

4 «entretiens avec...»

* Bertrand Hée - Le décor * Le métier de perchman * Lucas Carsoux - Les effets spéciaux * Marie Rosselet-Ruiz - La réalisation

Les petites séquences

Le cœur des petites séquences ne change pas : une petite forme de 3mn, réalisée sur place en une journée par 6 élèves d'un même lycée, avec le concours de professionnels. Les courts métrages seront projetés le vendredi 6 novembre devant l'ensemble des lycéens.

Horizons croisés

Deux courts métrages de 3 mn inspirés par le film de René Clair *Paris qui dort* seront réalisés en une journée sous forme d'un plan séquence par des élèves de la classe Mise à Niveau Cinéma Audiovisuel (MANCAV) du lycée Joséphine Baker de Sarlat Décors, construction, électricité, régie, habillage-maquillage-coiffure... sont assurés par des élèves de lycées professionnels de la région Nouvelle-Aquitaine, impliqués dans le projet France Tabac.

Le jury jeune

7 lycéennes et lycéens font l'expérience d'un vrai jury de cinéma. Le samedi 7 novembre, à l'occasion de la cérémonie de clôture, ils remettront trois prix aux films de la Sélection Officielle : un prix du meilleur film et deux prix d'interprétation.

Compétition des films lycéens

Le festival organise une compétition de films d'élèves réalisés dans le cadre de l'enseignement du cinéma et présentés au baccalauréat 2026.

Le Forum des écoles de cinéma

Il aura lieu sur une seule journée, le jeudi 5 novembre, de 10h00 à 18h00.
Les élèves et professeurs présents à Sarlat pourront rencontrer ce jour-là les responsables des écoles à l'auditorium de la médiathèque de Sarlat. Les écoles présentes sont : le Lycée de l'image et du son d'Angoulême (LISA), l'École supérieure de réalisation audiovisuelle (ESRA), les Éditions et formations DIXIT, l'École de cinéma et d'audiovisuel 3iS Bordeaux, l'École des métiers du cinéma d'animation (EMCA) et l'école L'Atelier animation 2D Angoulême

Conférence : La Guerre de l'information

David Colon, enseignant et chercheur à Sciences Po, spécialiste de l'histoire de la communication et de la lutte d'influence, décrit les mécanismes de la guerre de l'information longtemps restée secrète, en décryptant les stratégies de ses acteurs étatiques et non étatiques, le bouleversement introduit par l'essor de l'Intelligence artificielle, et les mesures prises par les démocraties pour faire face au défi des ingérences informationnelles.

Et aussi

Nouveauté : 2 projections en plein air
Mercredi 4 à 17h30 (place de la Liberté) et **vendredi 6 à 17h30** (place du XIV Juillet)

Pour répondre au souhait de Basile Fanier, nouveau maire de Sarlat, d'augmenter la visibilité du festival dans la ville, **deux projections en plein air** sont organisées. Ces projections sont l'occasion de découvrir 3 courts métrages écrits et réalisés à Sarlat et en Dordogne par la *Résidence des 168 Heures* (avec la collaboration de Ciné Passion), en 2025 : ***Tu oublieras*** de Marlène Haberard, ***Grise mine*** de Théo Vincent et ***L'Escapade*** de Maïa Kerkour. Le public pourra dialoguer avec les cinéastes à l'issue des projections.
La Résidence des 168h accompagne chaque année trois cinéastes émergents. Les trois cinéastes ont 168h, soit 7 jours, pour tourner et monter leur film. Après 34 films produits en Savoie, la Résidence s'est installée à Sarlat en 2025 dans les futurs studios de France Tabac.

La rencontre critique quotidienne
Mercredi, jeudi, vendredi et samedi à 11h15, à la Médiathèque de Sarlat.

Il s'agit d'une **discussion quotidienne** d'environ une heure entre festivaliers à propos des films découverts la veille, avec le journaliste et critique **Jean-Claude Raspiengeas** (*La Croix, Le Masque et la plume*).

15e rencontres professionnelles du cinéma en Nouvelle Aquitaine
jeudi 5 novembre à l'Ancien évêché

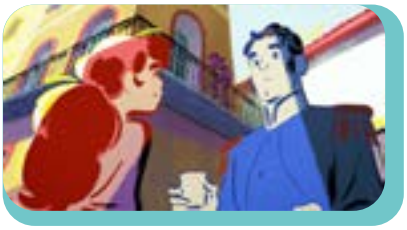
Depuis 15 ans, le festival organise une journée professionnelle du cinéma en Nouvelle Aquitaine. En 2026, le collectif des festivals de cinéma de Nouvelle Aquitaine à initié quatre journées d'études, autour du thème ***Intelligence Artificielle et Festivals de cinéma***.
La première a eu lieu à Pau (les évolutions de l'IA depuis 20 ans et les pratiques actuelles de nos festivals), la seconde à Rochefort (les festivals et la responsabilité sociétale des entreprises). En attendant la conclusion prévue en décembre à Poitiers et en adéquation avec la spécificité du festival, le sujet traité à Sarlat sera : ***IA et éducation aux images.***
Benoît Labourdette animera cette rencontre.
Il est cinéaste, artiste pluridisciplinaire, pédagogue, chercheur et consultant en innovation culturelle et stratégies numériques. Depuis 30 ans, son travail se construit avec les technologies émergentes. Il a intégré dès la fin de 2022 l'intelligence artificielle générative dans ses créations et ses formations, et accompagne artistes, institutions et enseignants dans l'intégration de l'IA, en particulier sur les questions éducatives et d'esprit critique. www.benoitlabourdette.com.

Rencontre publique avec le Syndicat des Cinémas de Proximité
Jeudi 5 novembre 2026 de 15h30 à 17h, Ancien Evêché.

Le *Syndicat des cinémas de proximité* propose une rencontre sur thème **Cinémas de proximité : quels défis se jouent derrière l'écran ?** afin que spectateurs et spectatrices comprennent mieux le fonctionnement de ces lieux essentiels à la vie culturelle (modèle économique, mutations du secteur, avenir de l'exploitation et fragilités de leur équilibre) et l'avenir que leur réserve les prochaines échéances électorales.
Les participants·es : Rafael Maestro, directeur de Ciné Passion en Périgord, administrateur du syndicat et président de la branche petite exploitation de la FNCF :: Christelle Oscar, directrice artistique du Festival du Film de Sarlat/ Pierre-Henri Arnstam, président du festival :: Jean Villa, président du syndicat :: Thomas Lenne, programmateur Entente VEO
Modération : Marie Vassort, intervenante en cinéma et coordinatrice du syndicat

La sélection officielle - 8 films français

CARMEN de Sébastien Laudenbach - Animation - Sortie le 16 décembre 2026 - hautetcourt.com



Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

EN HAUT DE LA PILE de Louis-Julien Petit, avec Anthony Bajon, Aliocha Schneider, Alexandra Lamy - Sortie le 6 janvier 2027 -

Arthur et Maxime rêvent d'être parents, quitte à devenir hors la loi. Leurs proches décident de s'en mêler, chacun avec ses convictions et ses idées.... Le problème, c'est qu'elles ne sont pas toutes bonnes !

FIEF de Thomas Vernay, avec Sayyid El Alami, Panayotis Pascot, Sami Outalbali - Sortie prochainement - advitamdistribution.com

À Nemours, Jonas traîne avec ses potes, Ixe, Miskine et Untel. Avec le retour de Lahuiss, devenu avocat à Paris, la bande est de nouveau au complet. Mais derrière les rires et la nostalgie du temps passé, sa réussite ravive de vieilles tensions et fragilise l'équilibre du groupe, forçant Jonas à faire un choix.

L'ÂGE D'OR de Bérenger Thouin, avec Souheila Yacoub, Vassili Schneider, Yile Yara Vianello, Pierre-Antoine Billon - Sortie le 11 novembre 2026 - distrib.pyramidefilms.com

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXème siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.

L'UNE DES LEURS de Marie Rosselet-Ruiz, avec Céleste Brunnquell, Paul Beaurepaire, Louis Memmi - Sortie prochainement - pan-europeenne.com

Audrey, une jeune femme lensoise rêvant d'échapper à son destin rencontre les Carbon Boys, un groupe de supporters Ultras. Avec eux, elle va découvrir la ferveur d'un nouveau monde et va alors progressivement changer de regard sur elle-même et sur ce qui l'entoure, d'une manière qu'elle n'imaginait pas....

LE JOUEUR d'Élie Wajeman, avec Pio Marmaï, William Lebghil, Sarah Le Picard - Sortie 6 janvier 2027 - diaphana.fr

Ivan Katz, metteur en scène de théâtre et joueur pathologique, brûle sa vie dans les jeux d'argent. Lors d'une nuit fatidique, il joue et perd la totalité de la subvention de sa nouvelle pièce : Platonov de Tchekhov. Pour se refaire et sauver son spectacle, Ivan décide d'entrer dans des parties clandestines de poker...

LES PRINCES d'Antoine Giorgini, avec Anthony Bajon, Édouard Sulpice, Simon Kretchkoff - Sortie le 3 mars 2027 - dulacdistribution.com

Lors d'un chantier, trois jeunes maçons, Enzo, Pierrot et Sully, découvrent un coffre rempli de Louis d'or. Ils savent qu'ils doivent le partager avec le propriétaire des lieux, mais décident de garder le silence pour empocher le plus d'argent possible. Ils s'imaginent déjà changer de vie et faire profiter leurs proches de cette fortune inespérée. Mais l'or fait-il les princes ?...

MON FILS PRÉSIDENT de Mathias Mlekuz, avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Manolo Mlekuz - Sortie le 2 décembre 2026 - moonlight-distribution.com

Le réalisateur du film *À Bicyclette !*, Mathias Mlekuz, embarque son ami Philippe pour une toute nouvelle aventure singulière à travers la France : accompagner Manolo, le fils cadet qui a pour projet de recueillir les 500 parrainages pour se lancer dans la campagne présidentielle et devenir président ! Une véritable odyssée sous forme de parcours initiatique tendre et humoristique qui révélera à chacun les sentiments profonds qui les unissent.

La sélection Tour du monde - 19 films

BEN'IMANA de Marie-Clémentine Dusabejambo avec Clémentine U. Nyirinkindi, Isabelle Kabano, Kesia Kelly Nishimwe - Rwanda - Sortie le 3 février 2027 - advitamdistribution.com

Rwanda, 2012. Après le génocide des Tutsis, des tribunaux populaires sont mis en place pour apporter justice et réconciliation. Vénéranda, survivante, est convaincue de la nécessité de ces procès. Mais lorsqu'elle apprend la grossesse inattendue de sa fille, elle doit faire face à ses propres contradictions et aux parts sombres de son passé.

CONGO BOY de Rafiki Fariala, avec Bradley Fiomona, Christy Djomanda Louba, Pétruche Mbomba, Rosiana Kotozia - RCA, France, RDC - Sortie le 25 novembre 2026 - jour2fete.com

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frère et sœurs. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.

DUA de Blerta Basholli, avec Pinea Matoshi, Vlera Bilalli, Kaona Matoshi - Kosovo, Suisse, France - Sortie le 3 février 2027 - jour2fete.com

Pristina, Kosovo, fin des années 1990. Alors que la guerre se profile et que les tensions ethniques s'exacerbent, Dua, 13 ans, peine à trouver sa place parmi les siens et dans son corps en plein changement. À la suite d'un incident qui ébranle sa communauté, elle devient elle-même une cible et se lie avec une fille intrépide, Maki, qui l'entraîne vers une forme inattendue de résistance.

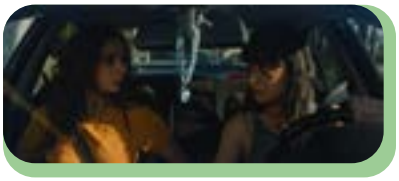
EVERYBODY DIGS BILL EVANS de Grant Gee, avec Anders Danielsen Lie, Bill Pullman, Laurie Metcalf, Barry Ward - Irlande, Royaume-Uni - Sortie le 9 décembre 2027 - ufo-distribution.com

Juin 1961, New York. Le légendaire pianiste de jazz Bill Evans a créé le trio parfait et enregistre au Village Vanguard à New York deux des plus grands disques de jazz de tous les temps. Dix jours plus tard, son bassiste et âme sœur Scott LaFaro meurt tragiquement dans un accident de voiture. Sous le choc, Evans arrête de jouer...

FATHERLAND de Pawel Pawlikowski, avec Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl - Pologne, Allemagne - Sortie le 2 décembre 2026 - pathefilms.com

En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi.

FURIES de Rami Kodeih, avec Maria Nakouzi, Rym Mroue, Hassan Akil - Liban, Brésil - Sortie le 7 avril 2027 - le-pacte.com



A Beyrouth pendant l'effondrement économique du Liban en 2019, une jeune femme ne peut pas retirer les économies de toute une vie, dont elle a besoin pour payer l'opération de sa sœur atteinte d'un cancer de l'utérus. Elles recrutent un chauffeur de camion et un ancien combattant de la milice pour mettre au point un plan audacieux qui dure toute la nuit afin de prendre ce qui leur revient de droit au système bancaire corrompu.

GENTLE MONSTER de Marie Kreutzer, avec Léa Seydoux, Laurence Rupp, Jella Haase - Autriche - Sortie le 13 janvier 2027 - advitamdistribution.com

Lucy et Philip sont heureux, ils viennent d'emménager avec leur fils dans une maison de campagne près de Munich.
Un matin, leur vie bascule lorsque la police se présente à leur domicile pour arrêter Philip et saisir ses ordinateurs.
Bouleversée, Lucy cherche la vérité sur son mari. Qui est-il réellement ? Doit-elle l'éloigner de son fils ?

JE VOIS DES IMMEUBLES TOMBER COMME LA FOUDRE de Clio Barnard, avec Anthony Boyle, Joe Cole, Jay Lycurgo, Daryl McCormack - Royaume-Uni - Sortie le 16 décembre 2026 - pyramidefilms.com

Cinq amis. Cinq vies. D'innombrables espoirs. Patrick, Shiv, Rian, Oli et Conor ont grandi à Birmingham. Ils jouaient ensemble, séchaient les cours ensemble et rêvaient ensemble du futur. Aujourd'hui, ils ont trente ans et sont rattrapés par le quotidien. Seul Rian a quitté la ville et fait fortune à Londres. Quand il revient s'installer à Birmingham, les secrets enfouis refont surface.

LA BOLA NEGRA de Javier Calvo et Javier Ambrossi, avec Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González, Penéloppe Cruz, Glenn Close - Espagne - Sortie le 16 décembre 2026 - le-pacte.com

Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage. LA BOLA NEGRA traverse le temps pour révéler ce qui les unit.

LA VIOLONISTE de Ervin Han et Raul Garcia (animation), avec Kheng Hua Tan, Kazuya Tanabe, Adrian Pang - Singapour - Sortie prochainement - new-story.eu

Dans le Singapour colonial britannique des années 1930, le jeune Fei et l'orphelin surdoué, Kai, rêvent de devenir des violonistes. Mais lorsque la guerre s'abat sur l'Asie du Sud-Est en 1941, Kai rejoint la résistance et disparaît après la guerre. Refusant d'accepter cette perte, Fei se consacre sans relâche à sa carrière de soliste et parcourt la région à la recherche de son ami disparu.

LE BOIS DE KLARA de Volker Schlöndorff, avec Lars Eidinger, Martina Gedeck, Susanne Wolff - Allemagne - Sortie le 24 mars 2027 - studiocanal.fr

Une maison située au bord d'un lac près de Berlin devient le témoin d'un siècle d'événements qui ont remodelé le monde qui l'entoure : la montée du nazisme et les ravages de la guerre, l'occupation soviétique, la réunification de l'Allemagne et l'aube d'une ère nouvelle.

LE FAUX SOIR de Michaël R. Roskam, avec François Damiens, Mélanie Thierry, Karim Leklou - Belgique - Sortie le 27 janvier 2027 - arpselection.com

1943. Les Nazis occupent la Belgique et font du quotidien national Le Soir leur outil de propagande. Alors qu'il est interdit de commémorer le 11 novembre, un groupe de résistants a une idée folle : et si, pour remonter le moral des Belges, ils parvenaient à imprimer une fausse édition du Soir ? Le même papier, le même titre, le même format, mais truffé d'articles ridiculisant l'occupant. Ceci est la folle aventure et l'histoire vraie du faux numéro d'un vrai journal...

LE PROCÈS de Kai Stänicke, avec Paul Boche, Emilia Schüle, Julika Jenkins - Allemagne - Sortie le 9 décembre 2026 - paradisfilms.com

Après 14 ans, Hein revient dans son village insulaire, mais la communauté ne le reconnaît pas et exige un procès pour prouver son identité.

LES BRAVES de Lukas Dhont avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz - Belgique - Sortie le 18 novembre 2026 - diaphana.fr

1916. Première guerre mondiale. Front belge. Pierre vient de rejoindre les troupes, impatient de faire ses preuves. Derrière les lignes, dans l'équipe de ravitaillement en vivres et en matériel, Francis organise des spectacles pour maintenir le moral des soldats. Alors que les combats font rage, chacun tente d'échapper à la brutalité de la guerre, ne serait-ce qu'un instant.

LES FEMMES DE LA STATION de Sara Ishaq, avec Manal Al-Mulaiki, Abeer Mohammed, Rashad Khaled - Yémen/Jordanie/France - Sortie le 17 mars 2027 - arizonafilms.fr

Au Yémen, Layal gère une station-service exclusivement réservée aux femmes, un havre de paix dans un pays déchiré par la guerre. Les règles y sont simples : pas d'hommes, pas d'armes, pas de politique. Quand son tout jeune frère est mobilisé, Layal doit renouer avec sa sœur. Ensemble, elles n'ont que quelques heures pour le sauver.

LES FRAISES de Laïla Marrakchi, avec Nisrin Erradi, Hajar Graigaa, Hind Braik, Fatima Attif, Itsaso Arana - France, Maroc, Espagne - Sortie le 24 mars 2027 - jour2fete.com

Hasna et Meriem quittent pour la première fois le Maroc. Elles rejoignent l'Andalousie comme saisonnières dans les serres de fraises, pour offrir une vie meilleure à leurs familles. Très vite, elles sont confrontées à la dure réalité de leur situation. Ensemble, elles vont s'insurger contre tout un système d'exploitation – au risque de tout perdre.

MOUSE de Alex Thompson et Kelly O'Sullivan, avec Sophie Okonedo, Katherine Mallen Kupferer - États-Unis - Sortie prochainement

Inséparables depuis l'enfance, Callie et Minnie profitent de l'été avant d'entamer leur dernière année de lycée. Mais un drame inattendu vient bouleverser leur destin et pousse Minnie à se rapprocher de la mère de Callie.

NO GOOD MEN de Shahrbanoo Sadat, avec Shahrbanoo Sadat, Mohammad Anwar Hashimi - Afghanistan - Sortie le 3 février 2027 - condor-films.fr

Kaboul, 2021, veille du retour au pouvoir des Talibans. Seule femme cameraman au sein de la principale chaîne de télévision, Naru se retrouve du jour au lendemain au service du journaliste star de la station. Malgré ses réticences, ce dernier finit par accepter de l'emmener en reportage. Tandis qu'ils sillonnent la capitale qui vit ses derniers jours de liberté, leur relation semble changer de nature...

THE LAST PICKPOCKET IN NEW-YORK de Noah Segan, avec John Turturro, Steve Buscemi, Giancarlo Esposito - États-Unis - Sortie le 30 décembre 2026 - hautetcourt.com

Harry est le dernier pickpocket de New York. Les temps sont durs, mais un jour la chance tourne : il dérobe une mystérieuse clef USB qu'il revend à prix d'or. Mais ce précieux butin appartient à une organisation criminelle impitoyable prête à tout pour le récupérer. Harry n'a que quelques heures pour retrouver la clef, et la restituer.

La sélection Jeunes Regards - 7 films

BLAISE de Dimitri Planchon et Jean-Paul Guigue, avec Léa Drucker, Jacques Gamblin, Timéo (Animatoin) - Sortie le 3 février 2027 - thejokersfilms.com

La famille Sauvage aimerait juste qu'on l'aime. Carole tente d'améliorer sa mauvaise réputation auprès de ses employés, Jacques la sienne auprès de ses amis. Quant à leur fils Blaise, entraîné par une jeune fille, il se lance dans une croisade révolutionnaire par pure politesse.

CHERCHEURS de Aurélien Peilloux, avec Galatea Bellugi, Stefan Crepon, Emmanuelle Devos - Sortie le 6 janvier 2027 - memento.eu

Agathe, 23 ans, chimiste brillante et passionnée, rejoint un prestigieux laboratoire parisien pour sa thèse. Son rêve de devenir une grande chercheuse est en passe de devenir réalité mais elle va devoir composer avec une directrice de thèse toxique et des collègues hostiles. Dont le flamboyant Charles qui ne compte pas lui rendre la vie facile...

DU FIOUL DANS LES ARTÈRES de Pierre Le Gall, avec Alexis Manenti, Julian Swiezewski, Armindo Alves - Sortie le 2 décembre 2026 - pan-europeenne.com

Étienne est routier. Accroché à la route, il réduit sa vie affective à des rencontres anonymes et éphémères sur des parkings. Quand il croise Bartosz, un camionneur polonais, sa solitude est bouleversée.

GABIN de Maxence Voiseux (documentaire) - Sortie le 18 novembre 2026 - arizonafilms.fr

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

LES FILLES D'ABRAHAM de Hanaël El Yousfi, avec Melissa Guers, Ava Baya, Gabrielle Cohen - France - Sortie le 30 décembre 2026 - filmsdulosange.com

Après plusieurs années de rupture, Myriam, jeune femme de culture musulmane qui grandit à Marseille, renoue durant les vacances d'été avec Eva, issue d'une famille juive. Ensemble, elles vivent leur jeunesse hors des cadres imposés. Mais cet été d'insouciance se fissure lorsqu'un drame bouleverse l'équilibre de leur cercle social et familial, et bientôt, leurs propres destins.

LES YEUX VERTS de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh, avec Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami, Douae Butarbuch Mzaouki - Sortie le 11 novembre 2026 - hautetcourt.com

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

MERCI D'ÊTRE VENU d'Alain Cavalier (documentaire) - Sortie le 25 novembre 2026 - camera-one.com

Dernier épisode du journal filmé d'Alain Cavalier.
« J'accuse Michel Seydoux, avec lequel je travaille depuis quarante ans, d'être responsable de la fabrication et de la diffusion de mon prochain film.
Après m'avoir bousculé – et même ceinturé parce que plus jeune et plus costaud – il m'a contraint de terminer la mise en ordre cinématographique de mes ultimes envies de filmer.
Parvenu dit-on, à une douce sérénité, est-ce que je peux lui demander de ne pas me transmettre les avis éventuels sur le film ? Je vois déjà son sourire... »
Alain Cavalier

Jeune Public

MUYI, LA LÉGENDE DU VILLAGE DES FEMMES de Julien Chheng (animation) - Sortie le 3 février 2027 - gebekafilms.com

Au fin fond des montagnes chinoises, Muyi, une jeune fille intrépide, grandit auprès de sa grand-mère dans un village mystérieux interdit aux hommes. Un jour, elle croise la route d'une troupe d'opéra itinérante qui raconte la légende du Beau Général, un guerrier mythique coiffé d'un casque magique. En réveillant cette histoire venue de la Chine ancienne, Muyi découvre peu à peu les secrets de son village et de sa propre famille.

Séances spéciales - 4 films

15/18 de Cédric Khan, avec Sami Assouane, Ambre Belaïdi, Maria Cavalier-Bazan, Lamine Cissokho, Jennifer Decker - Sortie le 11 novembre 2026 - advitamdistribution.com

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André... tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

BANQUISE d'Emmanuel Courcol, avec Kali Boisson, Sandrine Kiberlain, Benoît Magimel- Sortie le 17 février 2027 - diaphana.fr

Une jeune fille disparait. Trois ans plus tard sa jeune sœur part à sa recherche, au Groenland. Les parents se lancent à sa poursuite, partagés entre l'espoir de retrouver la première et l'angoisse de perdre aussi la seconde. Tout au long de ce périple, entre souvenirs douloureux et désirs d'avancer, la famille tente de se recomposer.

LA TROISIÈME NUIT de Daniel Auteuil, avec Antoine Reinartz, Daniel Auteuil, Luàna Bajrami - Sortie le 20 janvier 2027 -

Août 1942. En pleine occupation, le gouvernement de Vichy organise une rafle massive de Juifs étrangers. Gilbert Lesage, jeune fonctionnaire au Service Social des Étrangers, est chargé d'organiser une commission de criblage pour statuer sur le sort des Juifs arrêtés, tandis que l'abbé Alexandre Glasberg, humanitaire engagé, manœuvre pour les sauver.

MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE de Christophe Honoré, avec Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Paul Kircher - Sortie le 9 décembre 2026 - advitamdistribution.com

La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Les frères et les sœurs eux sont tous là, heureux de se retrouver. Jacques va épouser Martine. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance ?

Les courts métrages - 12 films

PETITE FRAPPE d'Arnaud Jaboin, avec Samuel Kircher, Rita Benmannana, Yanis Chikhaoui
Diego est une petite frappe de 20 ans. Un jeune rappeur en proie à un manque d'espace et une colère qui l'enferme. Sa copine Yasmine est enceinte. Dans leur réalité rien ne semble propice à accueillir cet enfant, mais Diego s'accroche à cette promesse de vie.

LES CHAMPS de Caroline Tillette, avec Axelle Lerouge, Thomas Vincent
Alexie apprend que son frère a vendu ses parcelles agricoles qu'elle exploite en fermage.

CURIOSITY ON PLANET MARS de Tommy Baron, avec Lee Taek, Choi Yejin, Park Bumki
Ki-Tae vit seul à Séoul. Il enchaîne les petits boulots ennuyants, sort peu, travaille de nuit et dort de jour. Il approche la trentaine, pris dans un cercle vicieux de frustrations. Un jour, il reçoit un mystérieux appel. Hejin est sa voisine de numéro, elle s'ennuie, rêve de peinture et veut seulement faire connaissance.

LA VIE EST DURE SANS CONFITURE de Neva Bonachera, avec Apolline Delagarde, Eva Huault, Noura Lapalus
Après avoir subi une agression au travail, Noura s'échappe sans faire de vagues. Mais ses amies, bien décidées à la venger, l'entraînent malgré elle au cœur d'une soirée d'Halloween pleine de ruses.

KRYSTAL de Tess Boquet et June Boquet, avec Léa Issert, Garance Bocobza, Victoire Vergé-Galy
Après plusieurs années d'incarcération, Krystal, retourne vivre chez sa sœur Thalia, dans les Pyrénées, à la frontière de l'Andorre. Elle s'apprête à retrouver sa fille Julia, encore bébé au moment de son départ. Par devoir et par amour pour elle, Krystal s'efforce de trouver sa place.

LA PETITE ÉCOLE d'Alice Voisin
Dans un centre d'hébergement pour migrants, une petite école accueille des enfants de passage, en attente d'un transfert vers d'autres lieux. À travers leurs mots simples se dessine une enfance marquée par l'exil, dévoilant une réalité souvent invisible, où la joie côtoie l'instabilité du quotidien.

L'AMIE EN COMMUN de Louis Douillez, avec Céleste Brunnquell, Mathieu Perotto, Arcadi Radeff
Dans la vie, il n'y a que deux types de scènes : les rencontres et les ruptures. C'est l'histoire d'une rupture et de deux rencontres. Ou peut-être l'inverse.

À QUOI RÊVENT LES MAKNINES de Sarra Ryma, avec Aymen Tighiouart, Slimane Selimi
À quoi rêvent les Maknines raconte l'errance existentielle de deux jeunes Algériens, qui s'apprêtent à tout quitter pour traverser la Méditerranée. Le temps d'une journée, le film invite à s'égarer avec ce couple atypique, à vivre leur solitude, à les accompagner dans leurs déambulations, à partager leurs passions et leurs peurs, et à souffrir de leurs au revoir.

DOÏNA de Mihai Tranca, avec Ana Ciontea, Alexandru Potocean, Maud Wyler
Andrei, 36 ans, est un expatrié roumain établi en France. Un jour, Doïna, sa mère, lui rend visite afin de confirmer un diagnostic gynécologique dressé en Roumanie. Contraint de traduire les échanges entre Doïna et le médecin lors de l'examen, Andrei a accès à l'histoire intime de sa mère dont le corps révèle un passé douloureux.

MÉDICALEMENT PARLANT de Lisa Giacchero
Face à un volontaire qui occupe la place d'un patient, des étudiants en médecine tiennent le rôle du médecin. La petite fiction qu'ils jouent nous montre la difficulté à écouter et à dire.

CE QUI N'EXISTE PAS N'EXISTE PAS de Lazare Gousseau, Franck Morand, Guillaume Senez, avec Lazare Gousseau, Garance Kim, Naël Malassagne
Xavier est repéreur de cinéma, en mission pour un film australien qui doit se tourner dans les Alpes. Au détour de ses recherches, il fait la rencontre de Zoé, enfant du pays, qui est persuadée qu'ils se sont déjà vus quelque part…

LES SAINTES de Mélissandre Carrasco, avec Olga Milshtein, Nathan Gruffy, Léon Exbrayat
Marguerite a 16 ans, elle rêve d'être influenceuse. Elle retrouve Louis, qu'elle a rencontré sur les réseaux sociaux pour passer des vacances avec lui et ses amis. C'est l'été, il fait chaud, ils s'amusent, Marguerite est amoureuse et veut vivre le plus bel été de sa vie.

Les Films lycéens - 9 films

Bayonne – Lycée René Cassin
VENUS (10'00)

Bordeaux – Lycée Montesquieu
DERNIÈRE PRISE (9'59)

Charlieu – Lycée Jérémie de la Rue
LIZA (10'00)

Franconville – Lycée Jean Monnet
ENTRE DEUX (8'24)

Gif-sur-Yvette – Lycée de la Vallée de Chevreuse
L'ENTRETIEN (9'25)

Meudon – Lycée La Source
RIEN QU'UNE FOIS (10'00)

Orthez – Lycée Gaston Fébus
7 MINUTES (8'27)

Saint-Denis – Lycée Suger
TROUBLE (7'43)

Talence – Lycée Alfred Kastler
CEUX QUI RESTENT (10'29)

Informations pratiques

L'équipe

Pierre-Henri Arnstam – Président du festival
Annick Sanson – Vice Présidente et co-responsable du programme lycéen
Rafael Maestro – Vice-Président et co-responsable du programme lycéen, directeur général de l'association Ciné Passion, président de la branche de la Petite Exploitation à la Fédération Nationale des Cinémas Français
Christelle Oscar – Directrice artistique
Céline Perraud – Secrétaire générale
Christiane Sénèque-Andres – Trésorière

Les tarifs

Soirée d'ouverture et Soirée de clôture : 10€
Films de la « Sélection officielle » : 8,50€
Films du « Tour du monde » et « Jeunes regards » : 7€
Pass 10 places : 65€ (tous les films, hors ouverture et clôture)
Réservez en ligne www.cinerex.fr
Carte disponible sous forme dématérialisée sur www.cinerex.fr
Ouverture de billetterie le mardi 20 octobre à 9h sur www.cinerex.fr

Les lieux du festival

- Cinéma Le Rex - 6 salles - 30, avenue Thiers - 24200 Sarlat.
Six salles dédiées au festival.
- Le Centre culturel - Rue Gaubert - 24200 Sarlat.
Projections du programme lycéen, conférences et certains films de la Sélection officielle pour les lycéens.
- L'ancien hôpital « Le Colombier » - 30, avenue Gambetta - 24200 Sarlat.
Rencontres.
- Ancien Evêché - 3, rue Tourny - 24200 Sarlat.
Rencontres professionnelle et rencontre publique avec le Syndicat des Cinémas de Proximité
- La médiathèque de Sarlat - 7, Rue Jean-Baptiste Delpeyrat - 24200 Sarlat
Rencontres critiques et Forum des écoles